Castellanza

Scuola Paritaria "Maria Ausiliatrice"
Via Cardinal Ferrari n. 7 – 21053 Castellanza VA
Tel 0331/506807 - segreteria@imacastellanza.it

CURRICOLO VERTICALE
SCUOLA PRIMARIA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO
"MARIA AUSILIATRICE" – CASTELLANZA

Indice:

Italiano	pag	1
Lingue Comunitarie	pag	13
Storia	pag	25
Geografia	pag	34
Matematica	pag	43
Scienze	pag	52
Musica	pag	61
Arte e Immagine	pag	70
Tecnologia	pag	79
Educazione Fisica	pag	88
Religione	pag	97

Il presente curricolo è tuttora in fase di aggiornamento, soprattutto per quanto riguarda la scuola Primaria, a motivo dell'adeguamento della didattica alle indicazioni per la nuova modalità di valutazione (ordinanza ministeriale 172 del 4 dicembre 2020 e relative linee guida).

CURRICOLO DISCIPLINARE - ITALIANO

ITALIANO - CLASSE PRIMA - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

→ L'allievo partecipa a brevi scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno di parola per raccontare e ascoltare esperienze legate al vissuto personale
→ Ascolta e comprende brevi testi orali "diretti" per eseguire consegne
→ Legge e comprende brevi e semplici frasi per coglierne il senso globale e le informazioni principali
→ Legge brevi testi per ampliare il bagaglio lessicale.
→ Scrive semplici e brevi frasi per comunicare messaggi legati all'esperienza personale
→ Comprende e utilizza in frasi semplici e brevi vocaboli ad alta frequenza d'uso per esprimere in modo essenziale contenuti ed esperienze e per produrre messaggi corretti da un punto di vista ortografico.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
– Interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. – Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Segue la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.	– Riconosce il suono e il segno delle parole, delle sillabe e delle lettere. – Leggere parole e semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale.	– Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. – Comunica per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche – Produce semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane.	– Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	– Riflette sulle prime convenzioni ortografiche. – Conosce e usa i principali segni di punteggiatura Rispetta i principali segni – Conoscere gli elementi principali della frase.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

Ascoltare e parlare: Comunicazione orale su argomenti attinenti alle esperienze degli alunni - Organizzazione del contenuto della comunicazione orale e scritta secondo il criterio della successione temporale.
Lettura: Lettura monosillabica di parole Le convenzioni di lettura: corrispondenza tra fonema grafema- i diversi caratteri grafici La funzione del testo/contesto: comprensione dei significati
Scrittura: Corrispondenza fonema-grafema, parole a difficoltà graduata; Scrittura di frasi e di brevi testi narrativi, legati agli affetti familiari e alle esperienze vissute in stampato maiuscolo e minuscolo
Convenzioni ortografiche: Corrispondenza tra fonema e grafema, raddoppiamento consonanti, sovrabbondanza di gruppi di grafemi, scansione in sillabe. -La funzione dei segni di punteggiatura forte. - la lettera maiuscola
Morfosintassi: Il nome, l'articolo Il genere, il numero Il verbo come azione

ITALIANO - CLASSE SECONDA - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno per raccontare esperienze personali e di gruppo.
- Utilizza un linguaggio semplice ma abbastanza chiaro negli scambi comunicativi
- Ascolta e comprende brevi testi orali per cogliere il senso globale
- Legge e comprende brevi e semplici testi di tipo narrativo per arricchire il lessico e scoprire un primo piacere per la lettura
- Legge brevi testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.
- Scrive semplici elaborati corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
- Ricerca e utilizza nell'uso orale e scritto vocaboli per raccontare
- Individua le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice

DIMENSIONI DI COMPETENZA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
− Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. − È in grado di esporre in modo essenziale un testo narrativo letto.	− Legge e comprende testi di tipo diverso.	− Scrive sotto dettatura e/o in autonomia rispettando le principali regole ortografiche. − Produce semplici testi narrativi e descrizioni, anche con l'aiuto di immagini.	− Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. − Utilizza un lessico adeguato alle attività, all'interlocutore e alle circostanze.	− Riconosce e utilizza correttamente le convenzioni ortografiche. − Individua gli elementi essenziali di una frase (esplicitare le parti interessate: soggetto/verbo/articolo…)

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

Ascoltare e parlare: Comunicazione orale su argomenti attinenti alle esperienze degli alunni - Organizzazione del contenuto della comunicazione orale e scritta –- **Lettura**: lettura di immagini e storie. − Lettura espressiva di testi di vario tipo. − Testi narrativi: individuazione della struttura base (inizio, svolgimento, conclusione). − Testi descrittivi: individuazione della struttura e degli indicatori spaziali. − Testi descrittivo-narrativi su aspetti legati al proprio vissuto. – Fiabe e favole − Giochi con le rime.
Scrittura: costruzione di frasi, scrivere messaggi, raccontare un fatto, continuare storie, semplici descrizioni di persone, oggetti, animali, approccio al testo regolativo.
Convenzioni ortografiche: accento monosillabi, elisione, scansione nessi consonantici, uso della lettera "h", esclamazioni, sovrabbondanza di gruppi di grafemisegni di punteggiatura forte.
Morfosintassi: nomi, articoli, verbi come azioni – singolare – plurale - aggettivi qualificativi - frase minima

ITALIANO - CLASSE TERZA - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno per raccontare esperienze personali e di gruppo, inizia a argomentare il proprio pensiero.
- Ascolta e comprende semplici testi orali "diretti" o "trasmessi" da varie fonti per coglierne il senso, le informazioni principali e lo scopo
- Utilizza un linguaggio semplice ma abbastanza chiaro per esprimere esperienze personali e per riferire brevi contenuti anche inerenti le discipline.
- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale per reperire le informazioni principali.
- Utilizza abilità funzionali allo studio per individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia per formulare su di essi giudizi personali.
- Legge per scoprire un primo piacere per la lettura
- Scrive brevi testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali per cogliere i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio e per raccontarsi.
- Riflette sui testi propri per cogliere le principali regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.
- Verifica che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice per comprendere i contenuti

DIMENSIONI DI COMPETENZA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
– Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e di saperli riesporre in modo comprensibile a chi ascolta. – Racconta oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	– Padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. – Legge testi di vario tipo cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive.	– Scrive sotto dettatura e/o in autonomia rispettando le convenzioni ortografiche. - Produce testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare), curando la forma e rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.	– Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. – Utilizza il dizionario	– Conosce le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

Ascolto e parlato: Comunicazione orale su argomenti attinenti alle esperienze degli alunni - Organizzazione del contenuto della comunicazione orale e scritta - Laboratori di ascolto e produzione orale

Lettura e scrittura: Testi narrativi, realistici su temi vicini al vissuto degli alunni - Testi narrativi fantastici – Testi descrittivi di oggetti, animali, persone, ambienti - Miti e leggende - Brani e poesie su temi stagionali e di feste – Filastrocche e poesie in rima e versi sciolti su temi vari – testi informativi di storia, geografia, scienze, educazione alla cittadinanza - testi regolativi per fare e per comportarsi - Riassunto

Giochi linguistici: - Dizionario – alfabeto – Sinonimi – Contrari – famiglie di parole

Convenzioni ortografiche: Suoni complessi, lettere doppie, accento monosillabi, apostrofo, elisione, uso della lettera "h", esclamazioni, - segni di punteggiatura.

Morfosintassi: nomi, articoli, aggettivi qualificativi- preposizioni, le coniugazioni dei verbi (modo indicativo), il verbo essere e avere(modo indicativo), le congiunzioni, la frase minima e le sue espansioni- discorso diretto e indiretto – predicato verbale e nominale

ITALIANO - CLASSE QUARTA - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e per formulare il proprio punto di vista.
- Utilizza un linguaggio appropriato per esprimere esperienze personali e specifico per riferire contenuti essenziali anche inerenti le discipline.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" da varie fonti cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo per operare una prima forma di riflessione
- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi per individuare la tipologia testuale e la struttura.
- Utilizza abilità funzionali allo studio per individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, per metterle in relazione per farne una sintesi, in funzione anche dell'esposizione orale.
- Legge testi di vario genere per formulare su di essi giudizi personali.
- Legge per il piacere della lettura
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi, completandoli e inizia a fare modifiche per adattarli all'intenzionalità comunicativa
- Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e capisce i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio per riferire i contenuti studiati
- Riflette sui testi propri per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice per iniziare a correggere i propri elaborati

DIMENSIONI DI COMPETENZA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
– Riferisce su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. – Organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento utilizzando una scaletta.	– Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. – Legge semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. – Legge ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.	– Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. – Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). – Realizza testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. – Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.	– Utilizza vari linguaggi in modo intenzionale per esprimere un concetto, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	– Riconosce e denomina gli elementi morfologici della frase e le loro funzioni nel discorso. – Analizza la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI
Ascolto e parlato: Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà). Pianificare il proprio racconto e organizzare i contenuti – I diversi registri linguistici per raccontare **Lettura e scrittura**: Diario - La descrizione della persona. · Il racconto realistico, fantastico, autobiografico, biografico e umoristico. · La descrizione dell'ambiente. · Poesie, filastrocche e nonsense. I calligrammi · Il testo informativo. · Il testo regolativo. · La lettera cartacea e l'e-mail. · Lettere personali e formali. - Riassunto **Lessico:** Il dizionario e il significato dei termini · Sinonimi e contrari, la polisemia e l'omonimia · I linguaggi settoriali · Parole "in prestito" da altre lingue · L'etimologia · Termini primitivi, derivati, alterati, collettivi, astratti, concreti e composti · Onomatopee **Convenzioni ortografiche:** Suoni difficili - Uso della lettera H - Accento - Elisione - Troncamento - L'apocope **Morfosintassi:** Articoli e preposizioni. Nomi. Avverbi · Gli aggettivi qualificativi e suoi gradi - Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi, interrogativi. I pronomi personali - I modi finiti del verbo tempi semplici e composti - La frase minima e le sue espansioni. · Il discorso diretto e indiretto. Predicato verbale e nominale

ITALIANO - CLASSE QUINTA - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
● L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno per formulare ed esprimere messaggi chiari pertinenti e opinioni, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ● Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo per operare una propria riflessione personale. ● Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi per individuare la tipologia testuale, la struttura e cogliere aspetti specifici ● Legge per sviluppare il piacere della lettura e approfondire interessi personali. ● Utilizza abilità funzionali allo studio per individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato per metterle in relazione; sintetizzarle in funzione anche dell'esposizione orale, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica. ● Legge testi di vario genere formula su di essi giudizi personali per fare confronti. ● Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli per adattarli all'intenzionalità comunicativa. ● Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio per riferire i contenuti studiati ● Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico per riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ● È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) per utilizzare nella propria comunicazione in modo pertinente ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi per correggere i propri elaborati.

DIMENSIONI DI COMPETENZA				
ASCOLTO E PARLATO	**LETTURA**	**SCRITTURA**	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**	**ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**
– Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro. – Comprende le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi di qualunque genere.	– Ricerca, legge e confronta le informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. – Legge testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.	– Raccoglie le idee, le organizza per punti e produce testi di vario genere. – Compie operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato) – Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.	– Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico – Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo. –	– Riconosce e denomina gli elementi morfosintattici della frase (le parti del discorso e gli elementi basilari di una frase). – Conosce i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

Ascolto e parlato: Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà). Modalità per prendere appunti mentre si ascolta. Pianificare il proprio racconto e organizzare i contenuti – I diversi registri linguistici per raccontare

Lettura e scrittura: Testo d'avventura - Testo del brivido - Testo di fantascienza - Racconto fantasy - Racconto giallo - Racconto storico - Testo teatrale - Testo cinematografico - Testo fumettistico - Testo descrittivo - Testo poetico - Testo informativo (la cronaca, il testo pubblicitario) - Testo argomentativo - Testo regolativo - Riassunto

Lessico: Gli elementi della comunicazione; I registri linguistici; I linguaggi settoriali; Le origini della lingua italiana; L'evoluzione della lingua; Le parole straniere; I prefissi e i suffissi; Polisemia, omonimia, sinonimia;

Convenzioni ortografiche: Consolidamento di tutti gli aspetti ortografici

Morfosintassi: Nomi - Articoli e preposizioni. Avverbi · Gli aggettivi qualificativi, con i rispettivi gradi - Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi e interrogativi, relativi – i modi del verbo – verbi transitivi e intransitivi – Forma attiva e passiva – Forma riflessiva - La frase minima e le sue espansioni. Principali complementi - Modalità per riconoscere i complementi

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO
ITALIANO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO <u>IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI</u> AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
- È capace di esprimersi usando un registro adeguato al contesto - Legge in maniera fluente, utilizzando una modalità espressiva adeguata al contesto - Comprende le informazioni esplicite e le inferenze di un testo o di un discorso - Dato un argomento, è in grado di individuare e pianificare le idee principali e di rielaborarle in un testo scritto - Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di semplici testi ascoltati o letti - Conosce e usa correttamente le principali regole ortografiche - Riconosce le parti variabili e invariabili del discorso: articolo, nome, verbo, aggettivo, pronome, avverbio, preposizioni, congiunzioni, interiezioni - Riconosce nella frase i seguenti elementi: il soggetto, il predicato verbale e nominale, il complemento oggetto e i principali complementi - Conosce e padroneggia in modo particolare i modi indicativo, congiuntivo e condizionale

ITALIANO - CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative utilizzando modalità dialogiche **per** riuscire ad esprimere la propria opinione rispettando il turno di parola e ascoltando il parere dei compagni e dell'insegnante.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca **per** imparare a rielaborare le informazioni e ad esprimersi con lessico adeguato
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, **per** ricercare, raccogliere dati, informazioni e concetti e collegarli con quanto studiato;
- Legge testi letterari di vario tipo **per** scoprire la ricchezza descrittiva di ambienti e personaggi e sviluppare quindi abilità creative
- Scrive correttamente testi di tipo narrativo, descrittivo, regolativo, adeguati a situazione e argomento **per** dimostrare di aver qualcosa da dire, che sia personale, significativo, creativo
- Comprende in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso) **per** poterle utilizzare in modo corretto nella produzione scritta e nell'esposizione orale .
- Riconosce termini specifici in base ai campi di discorso **per** poterli utilizzare in modo corretto
- Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia **per** comprendere i significati dei testi e correggere i propri scritti.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
- Durante l'ascolto applica tecniche di supporto alla comprensione, individuando le parole-chiave e esplicitandole. - Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro	– Legge ad alta voce testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. – Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature). – Individua il contenuto fondamentale e riassume, anche schematicamente, le informazioni di testi scritti. – Raccoglie informazioni, usando manuali e testi divulgativi	– Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); – utilizza strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispetta le convenzioni grafiche.	– Usa in modo corretto le parole del vocabolario di base (fondamentale e di alto uso) – Usa in modo corretto il linguaggio specifico – Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. – Comprende e usare parole in senso figurato.	– Riconosce le parti del discorso – Conosce e applica le principali regole ortografiche e di punteggiatura

	– Legge testi letterari di vario tipo e forma (in particolare racconti, poesie, epica, narrativa) individuando tema principale; personaggi e loro caratteristiche; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	– Scrive testi di tipo (narrativo, descrittivo) e forma diversi (dialoghi, cronache) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. – Scrive sintesi di testi letti in vista di scopi specifici.		

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

Tecniche di ascolto - La conversazione e la discussione - Struttura dei testi - Esposizione orale:la narrazione, la descrizione, argomenti di studio - Lettura ad alta voce e silenziosa - L'antologia - Generi testuali (fiaba, favola, poesia) - Il mito, l'epica antica (miti sulla creazione e sui fenomeni naturali, Iliade, Odissea, Eneide) - La descrizione - La narrazione - Il riassunto - Il dialogo - Il dizionario: significato dei termini, origine, meccanismi di formazione, sinonimi e contrari - Senso figurato delle parole - Analisi grammaticale - Ortografia e punteggiatura

ITALIANO - CLASSE SECONDA - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo per apprendere informazioni in ambito scolastico ed extrascolastico.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca per imparare a rielaborare le informazioni e ad esprimersi con lessico adeguato
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, formulando piccoli progetti, realizzando prodotti.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, l'intenzione dell'emittente per coglierne le informazioni principali e la loro gerarchia
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti e per costruire sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo per scoprire la ricchezza descrittiva di ambienti e personaggi e sviluppare quindi abilità creative, individuando le caratteristiche formali più evidenti
- Scrive correttamente testi di tipo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, argomentativo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario per dimostrare di aver qualcosa da dire, che sia personale, documentato, significativo, creativo
- Utilizza in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori per produrre testi multimediali.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità) per poterle utilizzare in modo corretto nella produzione scritta e nell'esposizione orale
- Riconosce e usa termini specifici in base ai campi di discorso per utilizzarli in modo corretto e adeguarsi alla situazione comunicativa.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali per comprendere i significati dei testi e correggere i propri scritti.

DIMENSIONI DI COMPETENZA				
ASCOLTO E PARLATO	**LETTURA**	**SCRITTURA**	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**	**ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**
- Durante l'ascolto applica tecniche di supporto alla comprensione, individuando le parole-chiave e prendendo semplici appunti. Dopo l'ascolto esplicita le parole chiave e rielabora gli appunti. - Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Arricchisce i propri interventi con conoscenze acquisite in ambito scolastico ed extrascolastico - Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro. - Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro, mostrando di conoscere il lessico specifico. - Realizza semplici progetti, da solo o in piccolo gruppo -	- Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature). - Individua il contenuto fondamentale e riassumere, anche schematicamente, le informazioni di testi scritti. - Raccoglie informazioni, usando manuali e testi divulgativi, rielaborandole con semplici presentazioni – - Legge testi letterari di vario tipo e forma (in particolare racconti, poesie, narrativa, frammenti di opere letteratie) individuando tema principale; personaggi e loro caratteristiche; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	– Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); – utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. – Scrive testi di tipo e forma diversi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. – Scrive sintesi di testi letti in vista di scopi specifici.	– Usa in modo corretto le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità) – Adegua il lessico specifico alla situazione comunicativa – Sa accostare linguaggi verbali e iconici – Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. – Comprende e usa parole in senso figurato.	– Riconosce le parti del discorso – Conosce e applica le principali regole ortografiche e di punteggiatura – Analizza la frase semplice
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI				
Tecniche di ascolto - La conversazione e la discussione - Struttura dei testi - Esposizione orale:la narrazione, analisi di testi, argomenti di studio. - Lettura ad alta voce e silenziosa - Temi (amicizia, bullismo, affettività) - Generi testuali (il racconto giallo, il diario, la lettera, l'autobiografia, testi teatrali) - Testi di narrativa - La letteratura: testi e autori scelti dal Duecento al Settecento - Il diario e la lettera - Testi argomentativi -Scrittura creativa - Questionari - Relazioni- Il dizionario: significato dei termini, origine, meccanismi di formazione, sinonimi e contrari. - Senso figurato delle parole - Analisi grammaticale -Ortografia e punteggiatura - La frase semplice e complessa - Analisi logica				

ITALIANO - CLASSE TERZA - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo **per** apprendere informazioni in ambito scolastico ed extrascolastico; matura la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile e lo utilizza non solo per apprendere informazioni, ma anche **per** elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca **per** imparare a rielaborare le informazioni e ad esprimersi con lessico adeguato
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, formulando piccoli progetti, realizzando prodotti **per** la formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, l'intenzione dell'emittente **per** coglierne le informazioni principali e la loro gerarchia
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, **per** ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti e per costruire sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo **per** scoprire l'intenzione comunicativa dell'autore ponendosi domande di senso, sviluppando quindi la capacità di esprimere pareri personali
- Scrive correttamente testi di tipo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, argomentativo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, **per** dimostrare di aver qualcosa da dire, che sia personale, documentato, significativo, creativo
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori **per** mostrare le sue conoscenze e la sua creatività
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità) **per** poterle utilizzare in modo corretto nella produzione scritta e nell'esposizione orale
- Riconosce e usa termini specifici in base ai campi di discorso **per** utilizzarli in modo corretto e adeguarsi alla situazione comunicativa
- Realizza scelte lessicali adeguate **per** poter comunicare con interlocutori diversi e adatta opportunamente i registri informale e formale
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo **per** comunicare informazioni con chiarezza e precisione
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche **per** comprendere con maggior precisione i significati dei testi e **per** correggere i propri scritti.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
- Durante l'ascolto applica tecniche di supporto alla comprensione, individuando le parole-chiave e prendendo appunti in modo autonomo e personale. Dopo l'ascolto esplicita le parole chiave e rielabora gli appunti.	– Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti e non noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	- Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per	– Usa in modo corretto le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità)	– Riconosce le parti del discorso – Conosce e applica le principali regole ortografiche e di punteggiatura

- Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Arricchisce i propri interventi con conoscenze acquisite in ambito scolastico ed extrascolastico, esprimendo le proprie opinioni su problemi culturali e sociali - Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro, mostrando di conoscere il lessico specifico. - Realizza progetti, da solo o in piccolo gruppo, confrontandosi con i compagni su temi sociali e civili	– Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature) e si interroga su quanto appreso da questi testi. – Individua il contenuto fondamentale e riassume, anche schematicamente, le informazioni di testi scritti. – - Raccoglie informazioni, usando manuali e testi divulgativi, rielaborandole attraverso testi e presentazioni – Legge testi letterari di vario tipo e forma (in particolare racconti, poesie, narrativa, frammenti di opere letterarie) individuando tema principale; personaggi e loro caratteristiche; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. – Si interroga su ciò che i classici possono trasmettere ai giovani d'oggi	l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrive testi di tipo e forma diversi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrive sintesi di testi letti in vista di scopi specifici.	– Adegua il lessico specifico alla situazione comunicativa – Sa accostare linguaggi verbali e iconici – Adegua il lessico all'interlocutore – Riconosce le varietà linguistiche in uso nello spazio geografico, sociale e comunitario – Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. – Comprende e usa parole in senso figurato.	– Analizza la frase semplice – Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI				
Tecniche di ascolto - La conversazione e la discussione -Struttura dei testi - Esposizione orale:la narrazione, analisi di testi, argomenti di studio. - Lettura ad alta voce e silenziosa - Temi (orientamento, migrazione, legalità, pace, olocausto) - Generi testuali diversi - Problematiche dei giovani nel Mondo - La letteratura: testi e autori scelti dall'Ottocento al Novecento - Testo personale - Testo argomentativo - Testo espositivo - Il dizionario: significato dei termini, origine, meccanismi di formazione, sinonimi e contrari. - Senso figurato delle parole - Analisi grammaticale - Ortografia e punteggiatura - La frase semplice e complessa - Analisi logica- Analisi del periodo				

CURRICOLO DISCIPLINARE – LINGUE COMUNITARIE

INGLESE - CLASSE PRIMA - SCUOLA PRIMARIA

<table>
<tr><th colspan="4">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="4">(I traguardi sono riconducibili al livello A1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue del consiglio d'Europa)
→ L'alunno riconosce ed utilizza alcuni semplici vocaboli di uso comune per esprimersi e familiarizzare con un nuovo codice linguistico
→ Acquisisce un lessico relativo a semplici aspetti di vita quotidiana
→ Interagisce in semplici funzioni comunicative per comunicare, giocare, memorizzare parole
→ Ascolta per comprendere ed eseguire istruzioni e procedure, per identificare e abbinare colori, figure, oggetti, animali e infine riconoscere e pronunciare suoni e ritmi della L2.
→ Coglie aspetti della lingua e cultura anglosassone per individuare alcune semplici somiglianze e differenze con la lingua e cultura italiana, attraverso l'uso di giochi linguistici (Italian or English?) e la presentazione di festività, tradizioni e canti (Halloween, Christmas, Easter).</td></tr>
<tr><th colspan="4">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>ASCOLTO
(Comprensione orale)</th><th>PARLATO
(Produzione e interazione orale)</th><th>LETTURA
(Comprensione scritta)</th><th>SCRITTURA
(Produzione scritta)</th></tr>
<tr><td>– Ascolta e comprende vocaboli e semplici frasi contenuti in canzoncine e filastrocche
– Ascolta e comprende le indicazioni dell'insegnante relative a semplici compiti da svolgere (incollare, ritagliare, prendere il libro e riordinare)</td><td>PRODUZIONE ORALE
– Utilizza semplici espressioni legate al quotidiano
– Utilizza le parole e le espressioni che ha imparato

INTERAZIONE ORALE
– Risponde a semplici domande poste dall'insegnante
– Memorizza canzoni mimate.</td><td>– Associare a immagini la forma scritta di parole memorizzate
– Comprendere semplici parole già conosciute oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.</td><td>– Scrive i principali vocaboli acquisiti in classe</td></tr>
<tr><th colspan="4">SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="4">My name: presentarsi e dire il proprio nome, actions: comprendere azioni relative alla vita quotidiana, colours: conoscere i principali colori, numbers: conoscere i numeri fino a 10, school objects: conoscere i principali oggetti scolastici, animals: conoscere i nomi degli animali della fattoria e saperli descrivere con semplici aggettivi (big, small..), Toys: conoscere i termini relativi ai giochi, Part of the face: conoscere i termini relativi alle parti del viso, comprendere oralmente l'utilizzo di Have got e dell'espressione How many</td></tr>
</table>

INGLESE - CLASSE SECONDA - SCUOLA PRIMARIA

<table>
<tr><th colspan="4">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="4">(I traguardi sono riconducibili al livello A1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue del consiglio d’Europa)
→ Ascolta, comprende e, ripete con l’aiuto di immagini, brevi messaggi orali espressioni e frasi di uso quotidiano, per memorizzare e riutilizzare strutture della L2
→ Amplia il lessico per comunicare e comprendere aspetti di vita quotidiana
→ Interagisce con l'insegnante e i compagni nella routine di classe per comunicare, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando anche parole e frasi memorizzate.
→ Esegue semplici istruzioni date in lingua straniera dall'insegnante e svolge semplici compiti per esercitarsi nella comprensione
→ Scopre usi e costumi quotidiani(familiari, scolastici e tradizionali) di altri paesi per individuarne le differenze culturali.</td></tr>
<tr><th colspan="4">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>ASCOLTO
(Comprensione orale)</th><th>PARLATO
(Produzione e interazione orale)</th><th>LETTURA
(Comprensione scritta)</th><th>SCRITTURA
(Produzione scritta)</th></tr>
<tr><td>- Comprende il significato di brevi dialoghi riguardanti gli argomenti trattati in classe
- Comprende il significato di espressioni contenute in canzoncine e filastrocche
- Comprende i semplici comandi relativi all’attività di classe dettati dall’insegnante
- Percepisce il ritmo e l’intonazione come elementi comunicativi.</td><td>PRODUZIONE ORALE
- Utilizza frasi memorizzate per esprimere in modo semplice bisogni immediati.
- Risponde a semplici domande relative agli argomenti trattati in classe
- Formula semplici domande relative agli argomenti e alle formule imparate in classe
INTERAZIONE ORALE
- Interagisce con i propri compagni riproducendo dialoghi relativi agli argomenti trattati
- Memorizza canzoni mimate</td><td>- Comprende le parole e le forme linguistiche scritte e semplici frasi, già conosciute oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.</td><td>▪ Riproduce e completa il lessico noto in contesti adeguati.
▪ Copia alcune formule augurali relative ad eventi e festività</td></tr>
<tr><th colspan="4">SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="4">Numbers: conoscere i numeri fino a 30, Parts of the body: conoscere i termini relativi alle principali parti del corpo e del viso, House and rooms: conoscere i termini relativi alle stanze della casa e ai mobili, saper rispondere e formulare domande utilizzando “where”, Prepositions: in on under, Clothes: conoscere i termini relativi ai vestiti e uso di have got, Family: conoscere i termini relativi ai componenti della famiglia e saper descrivere con semplici espressioni la propria famiglia,</td></tr>
</table>

INGLESE - CLASSE TERZA - SCUOLA PRIMARIA

<table>
<tr><th colspan="4">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="4">(I traguardi sono riconducibili al livello A1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue del consiglio d'Europa)
→ Comprende brevi messaggi orali, pronunciati lentamente, su argomenti noti e relativi ad ambiti familiari, per interagire in L2
→ Descrive persone, luoghi e oggetti in modo abbastanza comprensibile e drammatizza semplici dialoghi, per esprimere in modo semplice bisogni immediati e aspetti del proprio vissuto.
→ Interagisce con l'insegnante e i compagni in un contesto strutturato, per comunicare, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando parole e frasi memorizzate
→ Scrive e completa con parole e semplici frasi brevi testi, per comunicare semplici informazioni personali e del proprio vissuto.
→ Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua L2 per esercitarsi a comprendere
→ Riconoscere in L1 alcuni elementi caratteristici della cultura straniera e comprende alcuni semplici aspetti culturali in L2 per approfondire il contesto culturale</td></tr>
<tr><th colspan="4">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>ASCOLTO
(Comprensione orale)</th><th>PARLATO
(Produzione e interazione orale)</th><th>LETTURA
(Comprensione scritta)</th><th>SCRITTURA
(Produzione scritta)</th></tr>
<tr><td>- Comprende il significato di brevi dialoghi se pronunciati chiaramente riguardanti gli argomenti trattati in classe
- Comprende istruzioni correlate alla vita di classe relative alle routine che esegue anche collaborando con i compagni.
- Comprende frasi per offrire qualcosa e porre domande che localizzano oggetti nello spazio.</td><td>PRODUZIONE ORALE
- Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note
- Formula domande relative agli argomenti e alle formule imparate in classe
INTERAZIONE ORALE
- Interagisce con i propri compagni riproducendo dialoghi relativi agli argomenti trattati</td><td>- Comprende brevi messaggi scritti e semplici testi relativi ad ambiti ed esperienze familiari.
- Comprende le parole e le forme linguistiche scritte relative ai saperi disciplinari accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.
- Svolge compiti semplici, dall'insegnante secondo le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera.</td><td>- Scrive correttamente i termini imparati in classe e relativi agli argomenti trattati
- Scrive alcune formule augurali relative ad eventi e festività
- Risponde alle domande se contestualizzate</td></tr>
<tr><th colspan="4">SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="4">Numbers: conoscere i numeri fino a 100, food: conoscere i termini relativi al cibo e primo approccio all'utilizzo delle espressioni "I like, I don't like", Feelings: conoscere i termini relativi alle emozioni e saper descrivere il proprio stato d'animo con semplici espressioni, saper parlare di sé comunicando l'età e il giorno del proprio compleanno, Family: ampliamento della terminologia relativa alla famiglia e utilizzo dei pronomi possessivi per descrivere i propri familiari, saper utilizzare il verbo to be e to have e riuscire a formulare semplici frasi affermative e negative, Body: ampliamento del lessico relativo alle parti del corpo, animals: conoscere i termini relativi agli animali, House: ampliamento del lessico relativo alle parti della casa e saper utilizzare le preposizioni di luogo, introduzione delle espressioni "there is, there are".</td></tr>
</table>

INGLESE - CLASSE QUARTA - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(I traguardi sono riconducibili al livello A1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue del consiglio d'Europa)

- → L'alunno utilizza la lingua straniera in semplici contesti comunicativi per iniziare a interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi;
- → Ascolta, comprende ed usa brevi messaggi orali e scritti di vario genere, che forniscono informazioni su aspetti ed ambienti di vita familiare e sociale Comprende espressioni e testi brevi in forma orale e scritta, relativi ad ambiti familiari e ad argomenti conosciuti ed identifica il tema generale di un discorso, per riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale
- → Descrive persone, luoghi e oggetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati oralmente e per iscritto, in modo semplice utilizzando frasi più complesse per parlare di sé e degli altri, per sostenere una semplice conversazione e scrivere semplici messaggi.
- → Interagisce con l'insegnante e i compagni seguendo un modello, per soddisfare i propri bisogni
- → Svolge compiti in autonomia seguendo le indicazioni date in lingua straniera, chiedendo eventuali spiegazioni per esercitarsi a comprendere
- → Riconoscere e raccontare in L1 alcuni elementi caratteristici della cultura straniera, comprende alcuni semplici aspetti culturali in L2 e riutilizza il lessico appreso, per approfondire il contesto culturale
- → Riconosce la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative per trovare strategie di apprendimento efficaci

DIMENSIONI DI COMPETENZA

ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)	RIFLESSIONE (Sulla lingua e sull'apprendimento)
− Comprende il senso di messaggi relativi ad ambiti ed esperienze familiari pronunciati chiaramente e lentamente. − Comprende e riconosce negli ascolti multimediali espressioni e termini riguardanti gli argomenti trattati in classe	**PRODUZIONE ORALE** − Descrive in modo semplice oggetti, persone ed animali. − Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. **INTERAZIONE ORALE** − Interagisce con i compagni per dare e chiedere informazioni relative al proprio vissuto, esprimere desideri , preferenze sulle materie scolastiche, sull'alimentazione, su personaggi leggendari, su animali selvaggi.	− Legge parole e semplici frasi riproducendo in modo adeguato ritmi ed intonazioni della lingua inglese − Legge e comprende brevi testi relativi ad ambiti ed esperienze familiari accompagnati preferibilmente da supporti visivi, riconoscendo nomi, parole e strutture note e cogliendo il loro significato globale	− Scrive autonomamente il lessico relativo agli argomenti affrontati − Scrive messaggi semplici e brevi su argomenti conosciuti, utilizzando strutture e lessico che appartengono al proprio repertorio orale − Descrive in modo semplice e guidato, oggetti, persone ed animali ed esperienze del vissuto quotidiano in ambito familiare ed extrafamiliare. − Riempie moduli con informazioni personali − Scrive biglietti augurali, inviti , ringraziamenti , cartoline di saluto copiando da un modello dato	− Osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato − Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato − Osserva e riconosce la struttura di frasi affermative, negative ed interrogative in contesti significativi

SAPERI DISCIPLINARI

Food: conoscere i termini relativi agli alimenti e saper utilizzare le espressioni "I like, I don't like", Flag and countries: conoscere le diverse bandiere e saper formulare e rispondere a domande relative alla propria nazionalità (where are you from?), Weather: conoscere la terminologia relativa ai fenomeni atmosferici, ai mesi dell'anno e alle stagioni e saper parlare del tempo atmosferico utilizzando l'espressione "what's the weather like?", Clothes: ampliamento del lessico relativo ai vestiti e saper descrivere l'abbigliamento proprio e altrui utilizzando l'espressione "what are you wearing?", wild animals: ampliamento del lessico relativo agli animali e saper utilizzare il verbo can per descrivere azioni, Sports and abilities: conoscere i termini relativi agli sport e utilizzo di can.

INGLESE - CLASSE QUINTA - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(I traguardi sono riconducibili al livello A1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue del consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende espressioni e testi in forma orale è scritta, per riferire informazioni afferenti all'ambito familiare e interagire su argomenti di uso quotidiano
- Descrive oralmente, in modo più completo, persone, luoghi e oggetti per parlare di sé e degli altri per interagire con compagni ed insegnanti e riferire semplici informazioni relativi alla sfera personale.
- Interagisce e comunica in modo comprensibile con i compagni e l'insegnante per scambiare informazioni ed esprimere pareri
- Legge e comprende semplici testi corredati da supporti visivi per individuare l'argomento generale e coglierne il significato centrale.
- Scrive messaggi semplici e brevi testi per riferire semplici informazioni personali e elementi di argomenti conosciuti.
- Svolge compiti più complessi in autonomia seguendo indicazioni date in lingua, per esercitarsi a comprendere
- Riconosce e raccontare in L1 alcuni elementi caratteristici della cultura straniera, comprende alcuni semplici aspetti culturali in L2 e crea semplici frasi, per approfondire il contesto cultura
- Riconosce cosa si è imparato e che cosa si deve imparare, per trovare strategie di apprendimento efficaci.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)	RIFLESSIONE (Sulla lingua e sull'apprendimento)
– Comprende brevi testi relativi ad ambiti ed esperienze della vita quotidiana, pronunciati chiaramente e lentamente in cui si parla di argomenti conosciuti – Ascolta e comprende brevi testi e storie orali che utilizzino il lessico conosciuto, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a persone, animali, luoghi, oggetti. cogliendone le parole chiave e il senso generale – Identifica il tema generale di un discorso cogliendo il significato delle parole chiave	**PRODUZIONE ORALE** – Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. – Riferisce informazioni afferenti alla sfera personale. – Fornisce informazioni sulle Isole Britanniche, sugli ambienti naturali, sulle professioni, sulle azioni quotidiane e la loro scansione oraria, sulla compravendita e le diverse tipologie di negozi, sulle attività correlate al tempo libero. **INTERAZIONE ORALE** – Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile in scambi verbali relativi a informazioni semplici e quotidiane.	– Leggere e comprendere brevi testi accompagnati eventualmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. – Legge parole e semplici frasi riproducendo in modo adeguato ritmi ed intonazioni della lingua inglese – Comprende brevi testi relativi ad ambiti ed esperienze quotidiane.	– Scrive autonomamente il lessico relativo agli argomenti affrontati – Scrive in forma grammaticalmente corretta messaggi semplici e brevi riferiti alle aree tematiche affrontate, utilizzando lessico e strutture note – Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che hanno attinenza con bisogni concreti in relazione alle azioni quotidiane e alla loro scansione oraria, alla scelta professionale del proprio futuro, alla sfera del tempo libero. – Risponde a domande di comprensione (listening e reading) – Scrive biglietti augurali, inviti , ringraziamenti , cartoline di saluto in autonomia	– Riconosce ed analizza similarità e differenze linguistiche tra la lingua italiana e quella inglese – Osserva la struttura delle frasi e la mette in relazione a costrutti ed intenzioni comunicative – Riconosce l'utilità di ciò che ha imparato

SAPERI DISCIPLINARI

Free time activities: conoscere i termini relativi alle attività quotidiane e saper parlare del proprio tempo libero, introduzione del present continuous per descrivere azioni che si stanno svolgendo in un preciso momento, conoscere e saper utilizzare il present simple e gli avverbi di frequenza, numbers: conoscere i numeri fino a 100 e conoscere i numeri ordinali, saper scrivere e rispondere a domande relative alla data, Free time activities: conoscere e saper parlare delle materie scolastiche del proprio tempo libero e dei propri hobby, Nations and nationality: saper parlare di sè dando informazioni riguardanti la propria nazionalità, età, indirizzo, città, Shops in town: conoscere i nomi dei negozi e conoscere la moneta inglese, saper fare domande relative al prezzo dei prodotti e saper utilizzare le forme convenzionali per l'acquisto e la vendita (How much is..? Here you are..), saper utilizzare le forme di there is e there are sia nella forma affermativa e negativa che nella forma interrogativa, Telling the time: conoscere e saper utilizzare la modalità di lettura dell'ora inglese, saper parlare delle routine quotidiane indicando l'ora in cui vengono svolte.

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO
LINGUE COMUNITARIE

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO <u>IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI</u> AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
L'alunno autonomamente in situazioni note e nuove, ma inerenti contesti a lui familiari deve essere in grado di: - comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; - descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; - comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; - svolgere compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventuali spiegazioni.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
PRIMA LINGUA COMUNITARIA - INGLESE

INGLESE - CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)
L'alunno:

- comprende oralmente e per iscritto brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari per acquisire informazioni specifiche relative alla sfera quotidiana e personale
- descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente per imparare a comunicare in modo adeguato informazioni personali
- interagisce e comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine per esprimere particolari del proprio vissuto
- legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo per identificare le informazioni principali contenute nel testo
- scrive semplici testi o messaggi rivolti a coetanei o familiari per fornire indicazioni sul proprio vissuto personale
- affronta semplici argomenti di civiltà anglosassone per individuare alcuni elementi culturali e per poter cogliere e riflettere su somiglianze e differenze fra le diverse culture presentate.

- Autovaluta le competenze acquisite e diventa consapevole del proprio modo di apprendere per applicare queste strategie metacognitive in altri contesti.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA Produzione scritta)
- Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. - Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	- Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. - Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi di uso quotidiano.	- Legge e comprende brevi e semplici dialoghi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	- Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per parlare di se stesso o altre persone. - Scrive brevi testi per raccontare le proprie esperienze quotidiane e personali.

SAPERI DISCIPLINARI

Strutture morfo-sintattiche: verb to be and to have; the plural; cardinal and ordinal numbers; the date;personal pronouns; interrogative pronouns; possessive adjectives; demonstrative adjectives; present simple; imperative; can to express ability; present continuous; the indefinites. Elementi di civiltà anglosassone e attività CLIL.

INGLESE - CLASSE SECONDA - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)
L'alunno:

- ascolta brevi messaggi orali e semplici descrizioni per comprendere i punti essenziali di una conversazione
- descrive oralmente situazioni note, racconta avvenimenti ed esperienze personali per imparare a comunicare in modo adeguato informazioni e contenuti
- interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti per fornire indicazioni, resoconti e informazioni
- legge semplici testi su argomenti familiari e di studio con diverse strategie adeguate allo scopo per comprendere i punti essenziali del messaggio e per dedurre il significato di parole non note
- scrive semplici resoconti e compone testi o messaggi rivolti a coetanei o familiari per raccontare del proprio vissuto o per esprimere opinioni personali
- individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli della lingua straniera per imparare a coglierne differenze e somiglianze e riflettere su di esse
- affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico per apprendere ed esporre argomenti anche di ambiti disciplinari diversi
- autovaluta le competenze acquisite e diventa consapevole del proprio modo di apprendere per applicare queste strategie metacognitive in altri contesti.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)
- Comprende i punti essenziali di un discorso, nell'ambito di argomenti familiari e di concetti espressi usando una lingua chiara.	- Interagisce con un interlocutore, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; sa parlare di esperienze ed avvenimenti quotidiani. - Espone semplici argomenti di civiltà anglo-sassone.	- Individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. - Comprende semplici testi scritti per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. - Comprende brevi storie, semplici biografie e testi narrativi semplificati.	- Sa rispondere a questionari e formulare semplici domande su testi. - Sa raccontare per iscritto esperienze personali esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.

SAPERI DISCIPLINARI

Strutture morfo-sintattiche: present simple; present continuous; past simple; indefinite adjectives and pronouns; modal verb: must-have to; comparatives and superlatives; prepositions of time and place. Elementi di civiltà anglosassone e attività CLIL.

INGLESE - CLASSE TERZA - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)
L'alunno:

- comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero per acquisire informazioni specifiche e per individuare dettagli importanti
- Descrive oralmente situazioni note, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio per imparare a comunicare in modo adeguato informazioni e contenuti
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti per fornire indicazioni, resoconti e informazioni di vario tipo
- Legge brani di vario tipo con strategie adeguate allo scopo per comprendere il testo nei dettagli e per inferire le informazioni implicite
- Scrive semplici testi e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari per raccontare avvenimenti accaduti o per esprimere opinioni personali
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli della lingua straniera per coglierne differenze e somiglianze e riflettere su di esse
- Affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico per apprendere ed esporre argomenti anche di ambiti disciplinari diversi
- Autovaluta le competenze acquisite e diventa consapevole del proprio modo di apprendere per applicare queste strategie metacognitive in altri contesti

DIMENSIONI DI COMPETENZA

ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)
- Comprende i punti essenziali di un discorso, nell'ambito di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero, alle attività quotidiane, espressi usando una lingua chiara. - Comprende brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale del testo. - Individua, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	- Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace; esprime opinioni motivandole con espressioni o frasi connesse in modo semplice. - Espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile interagendo con uno o più interlocutori. - Sa gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. - Espone argomenti di civiltà anglosassone o inerenti ad altre discipline in modo semplice e chiaro.	- Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Legge e comprende testi anche articolati per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. - Legge e comprende testi riguardanti istruzioni per l'uso di oggetti, per lo svolgimento di giochi e per attività collaborative. - Legge e comprende brevi storie, piccole biografie e semplici testi narrativi.	- Risponde a questionari utilizzando risposte complete e coerenti. - Scrive lettere personali e brevi resoconti utilizzando un lessico appropriato e sintassi elementare. - Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.

SAPERI DISCIPLINARI

Strutture morfo - sintattiche : present perfect; past simple e past continuous; futures; present conditional; prepositions of time and place; interrogative and relative pronouns; modal verbs (can/could/ must/have to/);If-clauses; passive form; reported speech. Elementi di civiltà anglosassone e attività CLIL.

CURRICOLO DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
SECONDA LINGUA COMUNITARIA: SPAGNOLO

SPAGNOLO - CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)
L'alunno:

- Comprende brevi messaggi orali e scritti riguardanti ambiti familiari per acquisire informazioni specifiche
- Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni su esperienze personali, anche con espressioni e frasi memorizzate per interagire oralmente in situazioni comunicative basilari
- Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente per comunicare informazioni riguardanti la sfera personale e del quotidiano
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo per cogliere il senso generale del messaggio e individuare informazioni esplicite
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni per riconoscere le principali strutture della lingua e confrontarle, anche sotto la guida dell'insegnante, con la lingua madre
- Riutilizza frasi apprese in classe per esercitarsi nella produzione scritta.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi propri delle lingue di studio per confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie usate per imparare per essere consapevole del proprio apprendimento

DIMENSIONI DI COMPETENZA

ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)
- Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. - Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprende brevi testi multimediali identificando le parole chiave e il senso generale.	- Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. - Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	- Legge e comprendere semplici testi, cogliendo il loro significato globale.	- Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.

SAPERI DISCIPLINARI

Pronuncia*:* Conoscere gli aspetti fonologici della lingua.
Lessico*:* Conoscere brevi espressioni finalizzate a un semplice scambio dialogico su argomenti familiari / Aree lessicali concernenti numeri, date, stagioni, nazionalità, colori, famiglia, animali, oggetti dell'ambiente circostante, cibo, casa, attività del tempo libero / Ambiti semantici relativi all'identità delle persone.
Strutture morfo-sintattiche: gli articoli determinativi e indeterminativi, il genere e il numero di sostantivi e aggettivi, i pronomi personali soggetto, i possessivi atoni, la coniugazione dei verbi regolari al presente indicativo, le principali irregolarità verbali al presente indicativo, preposizioni di spazio e di tempo.
Aspetti della cultura e civiltà spagnola: feste e tradizioni, la famiglia reale, gli orari, il sistema di istruzione spagnolo.

SPAGNOLO - CLASSE SECONDA - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

- Comprende messaggi orali e scritti su argomenti noti per acquisire informazioni esplicite
- Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice su argomenti familiari e abituali per interagire oralmente in situazioni note in modo relativamente autonomo
- Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente per comunicare informazioni di carattere personale e quotidiano inerenti agli argomenti trattati
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo per capire l'argomento generale, individuare le informazioni richieste e dedurre il significato di parole non note
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante per riconoscere le principali strutture della lingua e confrontarle con la lingua madre
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio per confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi e appropriarsi delle regole del nuovo codice linguistico con maggiore consapevolezza
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie usate per imparare per essere consapevole del proprio apprendimento

DIMENSIONI DI COMPETENZA

ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)
- Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprende brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	- Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. - Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	-Legge e comprende brevi e semplici testi di contenuto familiare.	- Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per raccontare le proprie esperienze, fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

SAPERI DISCIPLINARI

***Lessico**:* Conoscere brevi espressioni finalizzate a un semplice scambio dialogico su argomenti familiari / Aree lessicali concernenti il carattere, gli stati d'animo, la scuola, le attività del tempo libero, i mezzi di trasporto, i viaggi, il tempo atmosferico, la moda.

Strutture morfo-sintattiche: la frase comparativa, il superlativo, l'uso dei verbi ser ed estar, perifrasi verbali, tempi verbali del passato (pretérito perfecto e pretérito imperfecto), pronomi personali di complemento oggetto e di termine, l'uso di por e para, i dimostrativi.

Aspetti della cultura e civiltà spagnola: la Spagna fisica e politica, alcune regioni e città della Spagna, l'organizzazione politica dello stato, la famiglia reale.

SPAGNOLO - CLASSE TERZA - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero per acquisire informazioni specifiche e individuare dettagli importanti
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti per costruire un discorso interattivo insieme ad uno o più interlocutori
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio per comunicare informazioni e contenuti, fornendone anche i particolari
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo per acquisire informazioni specifiche, individuare parole che non conosce, dedurre il significato di una parola,comprendere nei dettagli testi più articolati, comprendere globalmente testi relativamente lunghi ricavando informazioni implicite ed esplicite
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari per raccontare avvenimenti accaduti o esprimere opinioni personali
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera per coglierne differenze e somiglianze e riflettere su di esse
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico per apprendere ed esporre argomenti anche di ambiti disciplinari diversi
- Autovaluta le competenze acquisite per essere consapevole del proprio modo di apprendere.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)
- Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari. - Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità.	- Descrive o presenta persone, condizioni di vita o studio, compiti quotidiani. - Esprime un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro. - Gestisce conversazioni di routine in situazioni quotidiane prevedibili.	- Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. - Legge globalmente testi lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.	- Produce risposte ai questionari. - Racconta esperienze esprimendo opinioni con frasi semplici. - Scrive brevi lettere personali.

SAPERI DISCIPLINARI

***Lessico**:* Conoscere brevi espressioni finalizzate a un semplice scambio dialogico su argomenti di interesse / Aree lessicali concernenti lo sport, le professioni, i generi letterari e cinematografici, la salute e il benessere personale.

Strutture morfo-sintattiche: tempi del passato (pretérito indefinido e pretérito pluscuamperfecto) e loro uso contrastivo e coordinato, le espressioni di futuro, il condizionale, marcatori temporali tipici dei vari tempi verbali, acusativo personal, l'imperativo affermativo e negativo, i verbi pedir e preguntar, alcune perifrasi verbali.

Aspetti della cultura e civiltà ispana: Ispanoamerica e Latinoamerica dal punto di vista fisico e politico, principali stati del continente, cenni storici, aspetti culturali; la Guerra Civile spagnola, la dittatura e la transizione alla democrazia.

CURRICOLO DISCIPLINARE - STORIA

STORIA - CLASSE PRIMA - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
→ L'alunno riconosce le parti della giornata, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni; osserva i cambiamenti della realtà esterna per operare un collegamento con il suo vissuto e la realtà circostante. → Utilizza correttamente gli indicatori temporali per raccontare eventi ed esperienze personali e di gruppo secondo un ordine cronologico → Usa la linea del tempo per organizzare semplici informazioni relative al suo vissuto personale più recente → Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario, stagioni, mesi, settimane) per comunicare in maniera efficace e condivisa con gli altri, e orientarsi nel tempo. → Rappresenta e verbalizza le esperienze vissute organizzando le informazioni per argomenti			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
USO DELLE FONTI	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	**STRUMENTI CONCETTUALI**	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**
– Riconosce le tracce per verbalizzare e raccontare esperienze del proprio vissuto – Ricava da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze utili alla ricostruzione del proprio passato e di quello della classe. – Coglie che il tempo trasforma e cambia cose, persone e animali.	– Ricostruisce una storia ascoltata ordinando le vignette in successione. – Usa gli indicatori temporali (successione, ciclicità) in fenomeni ed esperienze vissuti e narrate – Utilizza le informazioni relative alla scansione temporale per raccontare le proprie esperienze personali – Rappresenta graficamente sulla linea del tempo fatti vissuti nella propria classe. – Comprende la funzione e l'uso degli strumenti per la misurazione e per la rappresentazione del tempo (diario, settimane, mesi, stagioni)	– Organizza le conoscenze acquisite attraverso il riordino cronologico di immagini – Utilizza strumenti convenzionali (calendario) ed altri elaborati dagli alunni (calendario mobile, disco delle stagioni…).	– Rappresenta ed espone conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			
Il tempo: prima, adesso, dopo, infine; la successione e la ciclicità - Le misure del tempo-Le parti del giorno-La settimana-I mesi e l'anno Le stagioni-I cambiamenti prodotti dal tempo. Primo approccio con le fonti (fonti orali) - Fatti vissuti nel proprio contesto di vita			

STORIA - CLASSE SECONDA - SCUOLA PRIMARIA

<table>
<tr><th colspan="4">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="4">→ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita per prendere consapevolezza e saper raccontare la sua storia personale.
→ Usa la linea del tempo, per individuare successioni, contemporaneità e durate
→ Consolida e approfondisce lo studio e l'utilizzo di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario, stagioni, mesi, settimane, orologio) per comunicare in maniera efficace e condivisa con gli altri e orientarsi nel tempo
→ Organizza e verbalizza le conoscenze acquisite, usando alcuni indicatori temporali e spaziali
→ Compie operazioni di ricerca storica del passato del suo ambiente di vita
→ Produce informazioni mediante le tracce delle esperienze significative vissute dalla classe
→ Rappresenta e verbalizza le esperienze vissute organizzando le informazioni per argomenti</td></tr>
<tr><th colspan="4">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>USO DELLE FONTI</th><th>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</th><th>STRUMENTI CONCETTUALI</th><th>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</th></tr>
<tr><td>- Classifica le informazioni da fonti di tipo diverso e le utilizza per organizzare e raccontare il passato in semplici schemi temporali (storia personale).</td><td>– Individua e riordina eventi in successione logica (causa ed effetto).
– Comprende la funzione e l'uso degli strumenti per la misurazione e per la rappresentazione del tempo (settimane, mesi, stagioni, orologio, calendario, linea temporale).</td><td>– Utilizza le conoscenze acquisite per organizzare il passato proprio e della classe in semplici schemi temporali (storia personale)</td><td>– Rappresenta graficamente e verbalmente sequenze di eventi (successione, ciclicità e contemporaneità)</td></tr>
<tr><th colspan="4">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="4">La successione temporale e la contemporaneità- La settimana, i mesi, il calendario, la data e le stagioni- Il rapporto causa- effetto- Il tempo soggettivo/ oggettivo, storico/ meteorologico- L'orologio- Le fonti e la storia personale- I cambiamenti reversibili e irreversibili. Il racconto della storia personale. - La necessità delle fonti (vari tipi) per la ricostruzione del proprio vissuto. - L'ordine cronologico nei racconti orali e scritti</td></tr>
</table>

STORIA - CLASSE TERZA - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
→ L'alunno riconosce elementi significativi del passato per ricostruire e concepire progressivamente il "fatto storico" per indagarne i diversi aspetti, le molteplici prospettive, le cause e le ragioni. → Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni → Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali per ricostruire i fatti della storia e i loro molteplici significati in relazione ai problemi con i quali l'uomo si è dovuto confrontare → Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti per inserirle nel quadro storico di riferimento. → Comprende aspetti fondamentali del passato dall'origine della Terra all'invenzione della scrittura per lo studio della storia per formare la coscienza storica e motivare al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni → Utilizza il linguaggio della storia per decodificare e leggere un testo storico e per esporre in maniera corretta i concetti appresi → Organizza e riferisce oralmente, in modo semplice e schematico, le conoscenze acquisite, usando una terminologia specifica della disciplina per riorganizzare le conoscenze e stabilire semplici relazioni di causa/effetto

DIMENSIONI DI COMPETENZA

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
– Conosce le varie tipologie di fonti e ricava dalle stesse informazioni e conoscenze utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Avvio all'acquisizione del metodo e della ricerca storica (es. il lavoro dello storico).	– Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. – Distingue i grandi periodi del passato relativi al processo di ominazione della terra, considerati a seconda delle attività che li caratterizzano	– Conosce e rielabora gli aspetti fondamentali della nascita dell'Universo, dell'evoluzione delle prime forme di vita, della preistoria e della protostoria. – Individua analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo in relazione all'evoluzione dell'uomo e alle caratteristiche dell'ambiente geografico e climatico (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti)	– Costruisce collettivamente mappe concettuali riguardanti gli argomenti studiati – Espone in modo semplice le conoscenze acquisite (con l'utilizzo di schemi espositivi o mappe) utilizzando correttamente gli indicatori temporali e alcuni termini del linguaggio disciplinari

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

Le fonti (grafici, tabelle, carte storiche, carte storico-geografiche, reperti iconografici, testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali) – Le relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità e durata negli eventi. - La linea del tempo. - La causalità delle trasformazioni
Gli specialisti della storia- L'ordine del tempo- L'Età della Pietra Antica- L'Età della Pietra Nuova-La nascita delle città- L'origine del commercio-Le classi sociali e la religione-La scoperta della scrittura - Le tracce del passato storico nel proprio territorio di appartenenza.

STORIA - CLASSE QUARTA - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
→ L'alunno riconosce elementi significativi del passato per ricostruire e concepire progressivamente il "fatto storico" per indagarne i diversi aspetti, le molteplici prospettive, le cause e le ragioni. → Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale per apprezzare e tutelare nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali → Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni usando la cronologia storica occidentale (avanti e dopo Cristo) → Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali per cogliere analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo → Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti per inserirle nel quadro storico di riferimento usando una terminologia specifica della disciplina per riorganizzare le conoscenze e stabilire semplici relazioni di causa/effetto → Utilizza il linguaggio della storia per decodificare e leggere un testo storico relativo alle civiltà e per esporre e produrre in maniera corretta i concetti appresi → Rappresenta graficamente gli eventi appresi, per comprendere il concetto di sincronia storica, per confrontare e ricavare le informazioni (costruzione di una mappa concettuale) → Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche per imparare ad usare le fonti e prendere consapevolezza di quanto studiato → Comprende aspetti fondamentali delle civiltà antiche per formare la coscienza storica e motivare al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni

DIMENSIONI DI COMPETENZA

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
– Analizza le fonti per produrre informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Usa cronologie e carte storico –geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.	– Organizza le informazioni e le conoscenze, usa la linea del tempo e le carte storico-geografiche per collocare le principali conoscenze delle civiltà studiate. – Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.	– Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. – Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	– Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. – Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

Quadri di sintesi delle varie civiltà. - Le carte storico - geografiche riferite alle varie civiltà. - Le civiltà dei fiumi (Sumeri, Assiri, Babilonesi, Egizi, Cinesi, Indiani). - Le civiltà dei mari (Ebrei, Fenici, Cretesi, Micenei). - Racconti storici orali e scritti delle civiltà studiate. - Il patrimonio artistico-culturale attraverso le fonti relative.

STORIA - CLASSE QUINTA - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

→ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita per ricostruire e concepire progressivamente il “fatto storico” per indagarne i diversi aspetti, le molteplici prospettive, le cause e le ragioni.
→ Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale per apprezzare e tutelare nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.
→ Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni
→ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti per inserirle nel quadro storico di riferimento per analizzare e confrontare civiltà
→ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali per cogliere analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo
→ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche per imparare ad usare le fonti e prendere consapevolezza di quanto studiato
→ Comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal paleolitico alla fine dell’impero romano d’Occidente, per operare un confronto con la contemporaneità
→ Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale
→ Riconosce e confronta i segni e le testimonianze del passato studiati nelle varie civiltà, anche in rapporto al presente
→ Usa strategie per un apprendimento autonomo

DIMENSIONI DI COMPETENZA

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
– Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	– Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. – Legge la linea del tempo e le carte storico-geografiche in senso diacronico e sincronico per collocare le principali conoscenze delle civiltà studiate e ricavare differenze e somiglianze riguardo tematiche specifiche	– Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	– Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, anche usando risorse digitali, servendosi del linguaggio specifico della disciplina.

SAPERI DISCIPLINARI

La periodizzazione storica: vari tipi di periodizzazioni a partire da quella occidentale (nascita di Cristo-anno zero). - Confronto fra gli elementi caratterizzanti le società del passato e quella attuale. - La civiltà ellenica. - I popoli italici: gli Etruschi. - La civiltà romana. La romanizzazione del Mediterraneo. La crisi dell’Impero romano: questioni politiche, economiche, culturali e religiose. La nascita del Cristianesimo. - Il significato storico del patrimonio artistico - culturale presente nel territorio di appartenenza e valorizzazione di esso

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

STORIA

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO <u>IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI</u> AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
- Collocare sulla linea del tempo gli eventi in ordine cronologico Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi - Collocare avvenimenti storici e personali nello spazio e nel tempo - Classificare le civiltà e riconoscere i connotati specifici di ciascuna di esse (organizzazione economica, sociale, militare, culturale e assetto di governo) - Riconoscere e utilizzare fonti materiali, scritte e iconografiche - Riconosce e impiegare i numeri romani nell'individuazione dei secoli - Utilizzare alcuni termini specifici del linguaggio storico - Leggere e decodificare un testo, individuandone i concetti e le informazioni principali e lo sa esporre in maniera chiara - Leggere e interpretare carte geo-storiche - Esporre un argomento storico utilizzando parole chiave ed eventualmente mappe concettuali

STORIA - CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

<table>
<tr><th colspan="4">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="4">

L’alunno si informa autonomamente e realizza brevi ricerche su personaggi e fatti storici di epoca medievale su testi e documenti forniti dall’insegnante per ampliare le proprie conoscenze.
Estrapola informazioni su personaggi storici da fonti iconografiche e scritte per collegarle con quanto studiato e imparare a rielaborarle
Comprende testi storici di epoca medievale per riferirli in modo ordinato
Espone oralmente, con scritture schematiche, anche digitali, o in forma di brevi testi le conoscenze storiche, collocandole nel tempo per dimostrare di padroneggiare un argomento storico
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia medievale italiana e europea per imparare a confrontare il passato con il presente, cogliendone l’evoluzione
Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità, per apprezzarne il valore storico
Comprende termini storici e li utilizza per riferire oralmente con coerenza le conoscenze storiche apprese
Avvia l’elaborazione di un proprio metodo di studio per comprendere testi storici e cogliere i nessi di causa/effetto fra fatti ed eventi

</td></tr>
<tr><th colspan="4">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>USO DELLE FONTI</th><th>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</th><th>STRUMENTI CONCETTUALI</th><th>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</th></tr>
<tr>
<td>- Comincia ad interpretare e utilizzare fonti di diverso tipo
- Approfondisce quanto studiato in classe facendo brevi ricerche</td>
<td>− Sa collocare nello spazio e nel tempo gli eventi studiati
− Mette in relazione tra loro gli eventi studiati
− Impara a rielaborare testi e fonti storici</td>
<td>− Riconosce le cause e gli effetti dei fenomeni sociali, culturali, storici studiati
− Sa collegare le fonti analizzate ai periodi storici studiati
− Impara a confrontare quanto studiato con eventi contemporanei
− Inizia ad apprezzare il patrimonio storico e a comprendere l’eredità culturale delle generazioni passate</td>
<td>− Organizza le conoscenze storiche in forma di brevi testi o di semplici schemi
− Presenta eventi, periodi storici, con linguaggio specifico
− Espone in maniera semplice e personale ciò che ha appreso</td>
</tr>
<tr><th colspan="4">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="4">Fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) - Lettura delle carte, delle immagini, dei grafici - Aspetti, strutture e istituzioni dei momenti storici studiati, in particolare: cenni sulla civiltà greco-romana, caduta dell’Impero romano d’Occidente, il monachesimo, l’Islam, l’Europa dopo il Mille e i Comuni italiani, le Crociate, le Signorie - Il linguaggio della storia</td></tr>
</table>

STORIA - CLASSE SECONDA - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si informa autonomamente e realizza brevi ricerche su personaggi e fatti storici di epoca moderna su testi e documenti forniti dall'insegnante o reperiti in autonomia per ampliare le proprie conoscenze.
- Estrapola informazioni su personaggi storici da fonti iconografiche e scritte per collegarle con quanto studiato e imparare a rielaborarle prendendo spunti anche da approfondimenti personali.
- Comprende testi storici di epoca moderna e impara a rielaborarli per riferirli in maniera personale anche attraverso schemi e mappe
- Espone oralmente, con scritture schematiche, anche digitali o in forma di testi, lunghi o brevi, le conoscenze storiche, collocandole nel tempo per dimostrare di padroneggiare un argomento storico
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia moderna italiana, europea e mondiale per imparare a confrontare il passato con il presente, cogliendone l'evoluzione
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente per collegare consapevolmente e confrontare la storia del mondo con la sua storia personale
- Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, per apprezzarne il valore storico
- Utilizza un linguaggio disciplinare specifico per riferire oralmente e attraverso testi scritti le conoscenze storiche apprese.
- Si avvale di un efficace metodo di studio per comprendere testi storici e cogliere i nessi di causa/effetto fra fatti ed eventi ed operare collegamenti con il presente

DIMENSIONI DI COMPETENZA

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
– Interpreta e utilizza fonti di diverso tipo per l'elaborazione di conoscenze specifiche – Approfondisce quanto studiato in classe facendo ricerche inerenti all'argomento in oggetto – Rielabora in modo personale le fonti studiate	– Confronta e mette in relazione tra loro gli eventi studiati – Sa collocare nello spazio e nel tempo gli eventi studiati, collegandoli con eventi già noti della storia medievale – Rielabora testi e fonti storici	– Mette in relazione cultura, società e ambiente – Riconosce le cause e gli effetti dei fenomeni sociali, culturali, storici studiati – Sa collegare le fonti analizzate ai periodi storici studiati – Confronta quanto studiato con eventi contemporanei – Apprezza il patrimonio storico e comprende l'eredità culturale delle generazioni passate – Impara a collegare la sua storia personale con quanto studiato	– Organizza e seleziona le conoscenze storiche in forma di testi o di schemi – Presenta eventi, periodi storici, con linguaggio specifico – Espone in maniera personale ciò che ha appreso

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

Fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) - Lettura delle carte, delle immagini, dei grafici -Aspetti, strutture e istituzioni dei momenti storici studiati, in particolare: trasformazioni sociali, personaggi, grandi eventi che caratterizzano la storia europea dal Quattrocento all'Ottocento - Il linguaggio della storia

STORIA - CLASSE TERZA - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali per ampliare le proprie conoscenze
- Mette a confronto fonti documentarie e storiografiche, anche digitali, relative allo stesso fatto, problema, personaggio per riscontrare somiglianze e differenze, ricavarne informazioni complete ed organizzarle in testi
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi per mostrare capacità di rielaborazione
- Comprende testi storici e li sa rielaborare per mostrare di aver acquisito un personale ed efficace metodo di studio
- Espone oralmente o con scritture – anche digitali – le conoscenze acquisite operando collegamenti all'interno di un quadro storico per argomentare le proprie riflessioni
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Conosce e comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dall'Ottocento al Novecento per imparare a confrontare il passato con il presente, cogliendone l'evoluzione
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente per collegare consapevolmente e confrontare la storia del mondo con la sua storia personale
- Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità per metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.
- Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Comprende testi storici e li rielabora con un personale ed efficace metodo di studio per cogliere i nessi di causa/effetto fra fatti ed eventi ed operare collegamenti con il presente

DIMENSIONI DI COMPETENZA

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
– Interpreta e utilizza fonti di diverso tipo per l'elaborazione di conoscenze specifiche e per creare collegamenti – Approfondisce quanto studiato in classe facendo ricerche disciplinari e interdisciplinari – Rielabora in modo personale le fonti studiate – Confronta fonti di diverso tipo relativo ad uno stesso argomento	– Confronta e mette in relazione tra loro gli eventi studiati – Sa collocare nello spazio e nel tempo gli eventi studiati, collegandoli con eventi già noti della storia medievale e moderna – Rielabora testi e fonti storici – Riflette su eventi chiave della storia (ad es. Olocausto, Guerre Mondiali…), esponendo opinioni personali	– Mette in relazione cultura, società e ambiente – Riconosce le cause e gli effetti dei fenomeni sociali, culturali, storici studiati – Sa collegare le fonti analizzate ai periodi storici studiati – Confronta quanto studiato con eventi contemporanei – Apprezza e valorizza il patrimonio storico e comprende l'eredità culturale delle generazioni passate – Collega la sua storia personale con quanto studiato – Comprende e tutela le diversità culturali	– Organizza e seleziona le conoscenze storiche in forma di testi o di schemi – Presenta eventi, periodi storici, con linguaggio specifico – Espone in maniera personale ciò che ha appreso, collegandolo a livello interdisciplinare e pluridisciplinare

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

Fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) - Lettura delle carte, delle immagini, dei grafici - Aspetti, strutture e istituzioni dei momenti storici studiati, in particolare: trasformazioni sociali, personaggi, grandi eventi che caratterizzano la storia europea e mondiale dall'Ottocento al Novecento. - Il linguaggio della storia

CURRICOLO DISCIPLINARE - GEOGRAFIA

GEOGRAFIA - CLASSE PRIMA - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
→ L'alunno si orienta nello spazio circostante e utilizza riferimenti topologici per muoversi nello spazio conosciuto → Utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare le prime rappresentazioni grafiche → Individua la funzione di un ambiente in relazione agli elementi che lo caratterizzano per viverlo in modo adeguato. → Pone domande sull'uso di spazi, non o parzialmente conosciuti, per sapere cosa si fa e come si fa a stare in quell'ambiente.			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ORIENTAMENTO	**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**	**PAESAGGIO**	**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**
– Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti.	– Legge e descrive semplici rappresentazioni grafiche di brevi percorsi. – Indica le posizioni in un reticolo	– Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Riconosce gli ambienti e le loro funzioni. – Cura il proprio spazio all'interno della classe.	– Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			
Gli indicatori spaziali (sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra, dentro, fuori, vicino, lontano). Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche La posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola; ambienti e arredi specifici Le funzioni dei principali ambienti scolastici			

GEOGRAFIA - CLASSE SECONDA - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

→ L'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizza riferimenti topologici per muoversi nello spazio conosciuto e sa descrivere la propria e altrui posizione.
→ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare le prime rappresentazioni grafiche e progettare semplici percorsi.
→ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici e li sa confrontare per cogliere le differenze nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.
→ Individua gli elementi fisici e antropici di un ambiente/paesaggio attraverso osservazioni per conoscerlo e cogliere relazioni e differenze
→ Pone domande per riconoscere la funzione degli spazi e nomina gli ambienti descrivendone le caratteristiche fisiche o architettoniche, gli agenti che solitamente li usano con i ruoli che in quegli ambienti assumono e le azioni che si svolgono.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
– Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)	– Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante.	– Riconosce nel proprio ambiente gli aspetti naturali e artificiali; differenzia spazi aperti e chiusi, elementi fissi e mobili.	– Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane; riconosce e colloca in uno spazio organizzato elementi funzionali ad esso.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

Analisi di spazi vissuti : la scuola, l'aula, la casa, ecc. - I concetti topologici.- La lateralizzazione - Direzione e percorsi.- I punti di riferimento spaziali.- Il reticolo geografico e i suoi elementi.- I simboli e la legenda nella rappresentazione cartografica.- Elementi fisici e antropici del paesaggio.

GEOGRAFIA - CLASSE TERZA - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

→ L'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizza riferimenti topologici per muoversi nello spazio circostante sulla carta geografica, utilizzando punti cardinali per conoscere territori vicini, lontani e ambienti diversi.
→ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare le rappresentazioni grafiche, progettare semplici percorsi e interpretare le carte geografiche per sapersi muovere nello spazio e comunicare la propria posizione.
→ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti per utilizzarle nel riconoscimento delle realtà territoriali prese in esame.
→ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici e li sa confrontare per comprendere le conseguenze positive e negative delle azioni dell'uomo sul territorio.
→ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, pianura, mare, …) per comprendere che il territorio è una struttura con caratteristiche proprie, in continuo mutamento, caratterizzati dall'interazione uomo/ambiente.
→ Coglie nei paesaggi della storia le progressive trasformazioni operate nel tempo per osservare la varietà delle realtà geografiche nel tempo e nello spazio.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
– Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). – Si orienta su carte, mappe e semplici rappresentazioni cartografiche cogliendo la necessità di utilizzare sistemi di orientamento convenzionali. – Conosce gli strumenti e le modalità attuate dall'uomo per orientarsi (sole, stelle, bussola).	– Osserva il paesaggio e ne coglie le caratteristiche – Riconosce le varie tipologie di carte geografiche, cogliendone gli aspetti principali; rappresenta semplici figure utilizzando la riduzione in scala	→ Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi, cogliendo la relazione tra ambiente, risorse naturali e attività economiche degli ambienti analizzati	– Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione. - Le carte: fisiche, politiche, tematiche. - Elementi fisici ed antropici dei diversi paesaggi: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare. - L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente.

GEOGRAFIA - CLASSE QUARTA - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

→ L'alunno si orienta nello spazio circostante conosciuto e non utilizzando riferimenti topologici per muoversi sulla carta geografica, utilizzando punti cardinali per conoscere ambienti diversi e progettare percorsi.
→ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare le rappresentazioni grafiche, le carte geografiche per riconoscere la realtà geografica e saper discriminare i vari biomi.
→ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti per utilizzarle nel riconoscimento delle realtà territoriali prese in esame, per interpretare il territorio circostante.
→ Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici e antropici con particolare attenzione a quelli italiani per conoscere i territori e gli ambienti tipici della propria realtà, sapendoli confrontare.
→ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione per interpretare gli accadimenti mondiali e sviluppare un pensiero critico.
→ Individua i caratteri che connotano i paesaggi mondiali per individuare analogie e differenze tra di essi.
→ Coglie nei paesaggi della storia le progressive trasformazioni operate nel tempo, per osservare la varietà delle realtà geografiche caratterizzate dall'interazione tra uomo e ambiente.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
– Conosce gli elementi convenzionali e tradizionali per orientarsi e li utilizza in modo elementare.	– Utilizza correttamente il linguaggio della geografia.	– Riconosce e descrive gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani in relazione alle fasce climatiche, individuando le analogie e le differenze.	– Conosce e applica il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano. – Comprende che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

Cos'è la geografia. - Le carte geografiche. La riduzione in scala. - L'orientamento. Il reticolo geografico. - Com'è fatta la Terra. Le fasce climatiche e i loro paesaggi. L'Italia: aspetto fisico, clima, attività.

GEOGRAFIA - CLASSE QUINTA - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

→ L'alunno si orienta su vari tipi di carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali per osservare le articolazioni spaziali, gli aspetti demografici, socio-culturali e politico-economici della società.
→ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per progettare itinerari di viaggio e per interpretare le carte geografiche di diversa scala relative al territorio nazionale usando la terminologia specifica
→ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti per interpretare le particolarità geografiche italiane in relazione agli aspetti socio-culturali.
→ Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici e antropici con particolare attenzione a quelli italiani per individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei.
→ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza per interpretare e compiere operazioni di classificazione, correlazione e generalizzazione sviluppando un pensiero critico.
→ Individua i caratteri che connotano i paesaggi mondiali per individuare analogie e differenze tra di essi in un'ottica di globalizzazione e di sviluppo sostenibile.
→ Coglie nei paesaggi mondiali le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio, per argomentare e sviluppare lo spirito critico in modo responsabile.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
– Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando confini fisici e politici, la bussola e i punti cardinali. – Estende le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.	– Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. – Localizza sul planisfero e il globo terrestre i continenti, gli oceani, la posizione dell'Italia. – Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative	– Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	– Conosce e applica il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano. – Conosce il concetto di Stato e gli elementi che lo compongono (organi di governo, tutela delle persone, …). – Comprende che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

La cartografia - La riduzione in scala - I grafici - Le tabelle - Latitudine e longitudine - Italia fisica e politica - Le Regioni: approfondimento della conoscenza delle Regioni del nord, centro, sud e isole - I settori di produzione - I parchi nazionali

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

GEOGRAFIA

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO <u>IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI</u> AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
– Orientamento nello spazio e uso degli strumenti basi per l'orientamento – Interpretazione di semplici carte geografiche fisiche e politiche dell'Italia – Conoscenza dei principali vocaboli base della disciplina – Distinzione tra ambienti paesaggistici: montagna, collina, pianura, mare, lago, fiume – Conoscenza dei vari tipi di clima, flora, fauna e eventuali attività dell'uomo in Italia – Conoscenza delle regioni e delle città significative italiane e loro collocazione sulla carta – Conoscenza base della cultura e delle tradizioni tipiche delle regioni italiane – Orientamento nello spazio italiano attraverso compiti di realtà utili a realizzare ricerche o a simulare brevi itinerari di viaggio

GEOGRAFIA - CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

<table>
<tr><th colspan="4">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="4">• Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala e di diverso tipo utilizzando punti cardinali, reticolo geografico, punti di riferimento naturali e antropici per ricavare informazioni sui territori nazionali e europei
• Utilizza il linguaggio della geograficità per leggere, interpretare semplici dati statistici, carte geografiche(fisiche politiche e tematiche) e immagini relative al territorio nazionale ed europeo usando la terminologia specifica
• Riconosce nei paesaggi europei raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici, storici e artistici più significativi, come patrimonio naturale e culturale per promuoverne la tutela e la valorizzazione
• Osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e analizza gli effetti dell'azione dell'uomo per comprenderne i cambiamenti</td></tr>
<tr><th colspan="4">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>ORIENTAMENTO</th><th>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA’</th><th>PAESAGGIO</th><th>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</th></tr>
<tr><td>- Si orienta sulle carte e sa orientare le carte di diversa scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.
- Riconosce sulle carte gli elementi naturali dei territori nazionali ed europei</td><td>- Comunica informazioni spaziali relative al territorio nazionale ed europeo attraverso carte, grafici e tabelle
- Utilizza gli strumenti della geografia e comunica con un lessico specifico</td><td>- Descrive i paesaggi europei e italiani, anche mettendoli a confronto
- Riconosce l’intervento dell’uomo sui diversi tipi di paesaggi</td><td>- Comprende i cambiamenti avvenuti nel corso degli anni in sistemi territoriali vicini e lontani
- Riconosce l’interdipendenza tra uomo e ambiente</td></tr>
<tr><th colspan="4">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="4">Carte fisiche e politiche di Italia ed Europa - Strumenti della geografia - Paesaggi italiani ed europei (morfologia e aspetti antropici) - Società umane - Sistemi territoriali</td></tr>
</table>

GEOGRAFIA - CLASSE SECONDA - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

<table>
<tr><th colspan="4">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="4">

Si orienta nelle realtà territoriali lontane utilizzando carte di diverso tipo anche attraverso programmi multimediali per ricavare informazioni sui territori europei
Utilizza il linguaggio della geograficità per leggere, interpretare dati statistici, vari tipi di carte geografiche (fisiche politiche e tematiche) e immagini relative al territorio europeo usando la terminologia specifica
Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici, storici, artistici e architettonici come patrimonio naturale e culturale per promuoverne la tutela e la valorizzazione
Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, per comprenderne i cambiamenti e gli effetti delle azioni dell’uomo

</td></tr>
<tr><th colspan="4">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>ORIENTAMENTO</th><th>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA’</th><th>PAESAGGIO</th><th>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</th></tr>
<tr>
<td>- Si orienta sulle carte e sa orientare le carte di diversa scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi
- Ricava informazioni spaziali utilizzando programmi multimediali
- Riconosce sulle carte gli elementi naturali ed antropici dei territori europei</td>
<td>- Comunica informazioni spaziali sul territorio europeo attraverso carte, grafici e tabelle
- Utilizza gli strumenti della geografia e comunicare con un lessico specifico</td>
<td>- Descrive i paesaggi europei
- Verifica come gli effetti dell’azione dell’uomo possano modificare il territorio e inizia a cogliere le differenze nell’evoluzione dei territori a partire dall’impatto dell’uomo</td>
<td>- Coglie le relazioni tra le diverse istituzioni dell'Unione europea
- Stabilisce relazioni tra aspetti del territorio, popolazione ed economia di uno Stato</td>
</tr>
<tr><th colspan="4">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="4">Carte fisiche e politiche dei diversi Stati europei - Lessico specifico - Paesaggi europei - Storia dell’Unione europea - Regioni, Stati e città d'Europa</td></tr>
</table>

GEOGRAFIA - CLASSE TERZA - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

<table>
<tr><th colspan="4">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="4">• Si orienta nel planisfero e con programmi multimediali per ricavare informazioni sui territori extraeuropei
• Utilizza il linguaggio della geograficità per confrontare e interpretare criticamente dati statistici, vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche e tematiche) e immagini relative al territorio extraeuropeo usando la terminologia specifica
• Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche , come patrimonio naturale e culturale per promuoverne la tutela e la valorizzazione
• Osserva, legge, riflette e analizza i sistemi territoriali lontani, nello spazio e nel tempo, per valutare e comprendere gli effetti delle azioni dell’uomo, anche attraverso connessioni multidisciplinari</td></tr>
<tr><th colspan="4">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>ORIENTAMENTO</th><th>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA’</th><th>PAESAGGIO</th><th>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</th></tr>
<tr><td>- Si orienta nel planisfero e sa orientare le carte di diversa scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi
- Ricava informazioni spaziali utilizzando programmi multimediali
- Riconosce sulle carte gli elementi naturali ed antropici dei territori extraeuropei</td><td>- Comunica informazioni spaziali sul territorio extraeuropeo attraverso carte, grafici e tabelle
- Utilizza gli strumenti della geografia e comunicare con un lessico specifico</td><td>- Descrive i paesaggi extraeuropei
- Confronta paesaggi (nello spazio e nel tempo), cogliendo i cambiamenti dettati dall’azione dell’uomo
- Riconosce ambienti, naturali e non, da tutelare</td><td>- Stabilisce relazioni tra aspetti del territorio, popolazione ed economia di uno Stato
- Analizza fenomeni demografici, sociali ed economici</td></tr>
<tr><th colspan="4">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="4">Carte fisiche e politiche relative ai Continenti e agli Stati extraeuropei - Grafici e tabelle - Lessico specifico - Paesaggi extraeuropei - Regioni, Stati e città extreuropei</td></tr>
</table>

CURRICOLO DISCIPLINARE - MATEMATICA

MATEMATICA - CLASSE PRIMA - SCUOLA PRIMARIA

<table>
<tr><th colspan="3">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="3">→ Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica, rappresentata con oggetti ed immagini che conducano all'astrazione del numero e delle cifre
→ Si muove nel calcolo scritto e mentale di addizioni e sottrazioni per riprodurre situazioni concrete legate alla sua esperienza o a quelle del gruppo classe
→ Utilizza addizioni e sottrazioni per risolvere semplici situazioni problematiche legate alla sua esperienza o del gruppo classe
→ Legge e comprende semplici problemi per sviluppare la capacità logica e per affrontare situazioni reali
→ Riconosce nella realtà circostante le principali forme del piano (quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio) per rappresentarle graficamente
→ Utilizza il righello per tracciare linee e migliorare il tratto grafico
→ Guidato, rappresenta dati legati alla propria esperienza per descrivere situazioni reali</td></tr>
<tr><th colspan="3">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>NUMERI</th><th>SPAZIO E FIGURE</th><th>RELAZIONI , DATI E PREVISIONI</th></tr>
<tr><td>– Trova la corrispondenza tra numero e quantità
– Legge, scrive e utilizza in senso progressivo e regressivo i numeri naturali entro il 20 avendo consapevolezza del valore posizionale; li ordina e li confronta sulla linea dei numeri.
– Esegue mentalmente/ in riga/ in colonna semplici addizioni e sottrazioni entro il 20</td><td>– Riconosce le principali figure geometriche piane: quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio.</td><td>– Classifica oggetti, figure, numeri in base ad una proprietà data e viceversa
– Raccoglie, organizza e rappresenta i dati in forma grafica</td></tr>
<tr><th colspan="3">PROBLEMI</th></tr>
<tr><td colspan="3">– Individua gli elementi di un problema
– Individua il percorso risolutivo di semplici problemi (illustrati e non)
– Rappresenta con semplici disegni la struttura del problema</td></tr>
<tr><th colspan="3">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="3">Il valore numerico - Ordine numerico crescente e decrescente - Confronto tra numeri naturali (>, <, =) - Addizione e sottrazione e i loro algoritmi di calcolo - Elementi di un problema - Linguaggio matematico. Nomenclatura geometrica: primi elementi (figura, lato, confini, regioni). Terminologia del linguaggio logico (e, o, quantificatori, non) - Analogie e differenze tra elementi - Relazioni tra oggetti - Rappresentazioni di relazioni</td></tr>
</table>

MATEMATICA - CLASSE SECONDA - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
→ Si muove nel calcolo scritto e mentale di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni (con l'uso delle tabelline) entro il 100 per riprodurre o risolvere situazioni legate alla sua esperienza o a quella del gruppo classe → Riconosce la divisione, attraverso esperienze concrete o illustrate, per individuare ripartizione o contenenza → Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici, per sviluppare capacità logica e per affrontare situazioni reali → Individua e nomina gli elementi costitutivi di un problema per avviare il processo risolutivo → Utilizza le operazioni per individuare i percorsi risolutivi appropriati → Denomina i primi elementi della geometria piana (linee e poligoni) per riconoscerli nel mondo circostante → Utilizza il righello per costruire semplici percorsi, reticoli e/o mappe e per tracciare gli assi di simmetria → Registra dati per comprendere situazioni di realtà ed individuare eventi certi, possibili o impossibili → Rappresenta e legge tabelle e grafici per descrivere situazioni legate alla propria esperienza → Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica riconoscendo il legame che essa ha con la realtà per utilizzarla fattivamente in contesti differenti

DIMENSIONI DI COMPETENZA

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI , DATI E PREVISIONI
− Conosce i numeri: sa ordinarli e confrontarli. − Esegue operazioni in riga, in colonna, con e senza riporto. − Conosce le tabelline entro il 10	− Riconosce, descrive e classifica le linee, le figure piane e i solidi − Riconosce e definisce i poligoni; individua assi di simmetria e li disegna con il righello.	− Classifica oggetti, figure, numeri in base a più proprietà date. − Distingue eventi certi, possibili e impossibili

PROBLEMI
− Risolve quesiti relativi a problemi di varia natura, scegliendo il percorso risolutivo appropriato

PRINCPALI SAPERI DISCIPLINARI

I numeri fino a 100: la successione, il confronto, l'ordinamento crescente e decrescente - Le tabelline (entro il 100) - Addizioni con il riporto - Sottrazioni con il prestito - La moltiplicazione e il suo algoritmo di calcolo - La divisione come contenenza e ripartizione - Gli elementi di un problema e il percorso di risoluzione - Problemi con dati inutili, mancanti o nascosti.
Linee: definizioni, tipologie, caratteristiche - Poligoni e non poligoni - Mappe, piante, percorsi, reticoli - La simmetria e gli assi interni ed esterni.
Quantificatori logici - Criteri di classificazione tra elementi - La raccolta dei dati: l'indagine e il campione - La rappresentazione dei dati raccolti: tabelle, ideogramma e istogramma - Qualificazione delle situazioni (certo, possibile, impossibile).

MATEMATICA - CLASSE TERZA - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

→ Si muove nel calcolo scritto e mentale di quattro operazioni (nella divisione, una sola cifra al divisore) entro le migliaia per riprodurre o risolvere situazioni legate alla sua esperienza o a quella del gruppo classe
→ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logico-matematici per risolvere semplici problemi, aritmetici e concreti.
→ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
→ Descrive il procedimento seguito in un percorso risolutivo e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria per una prima consapevolezza metacognitiva ed una crescita nel confronto con chi ha un approccio procedurale differente.
→ Costruisce ragionamenti per comprendere la realtà e comunicarla agli altri
→ Riconosce, rappresenta e inizia a descrive le principali forme del piano e dello spazio per individuarle nella realtà circostante
→ Determina misure e strumenti appropriati per organizzare spazi ed elementi (lunghezza, peso, capacità, valore, durata)
→ Utilizza gli strumenti geometrici per riprodurre figure, spazi, oggetti, schemi, tabelle e mappe
→ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni per leggere e interpretare la realtà
→ Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica iniziando a riconoscere le diverse dimensioni del numero, dello spazio, delle forme e delle relazioni, che gli sono utili per operare nella realtà

DIMENSIONI DI COMPETENZA

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI , DATI E PREVISIONI
– Legge, scrive e confronta numeri naturali interi entro le migliaia e decimali, consapevole del valore posizionale delle cifre e della connotazione dei diversi sistemi di misura. – Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali entro le migliaia con gli algoritmi scritti usuali e verbalizza le procedure di calcolo – Riconosce e opera con le frazioni	– Descrive con linguaggio geometrico le figure piane e solide, i loro elementi e le loro caratteristiche – Classifica i poligoni in base alle loro peculiarità e individua simmetrie in oggetti o figure date. – Riconosce e disegna linee, rette, semirette, segmenti e la loro posizione nello spazio. – Riconosce e misura gli angoli. – Conosce il concetto di perimetro e area e sa calcolarli utilizzando i quadretti.	– Realizza un'indagine statistica, individuando il campo d'indagine e raccogliendo i dati – Classifica gli eventi come certi, impossibili, probabili.

PROBLEMI

- Partendo dall'analisi del testo di un problema, individua le informazioni necessarie per organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

I numeri fino a 9.999: la successione, il confronto, l'ordinamento crescente e decrescente - L'addizione e le sue proprietà - La sottrazione e le sue proprietà - La moltiplicazione in colonna con due cifre al moltiplicatore - La divisione in colonna con una cifra al divisore - La struttura di un problema e il percorso di risoluzione. - Problemi con più domande - Problemi con domanda sottintesa o nascosta.
Le misure di lunghezza, capacità, massa: multipli e sottomultipli - Il concetto di equivalenza - Equivalenze con i numeri interi - Le misure di tempo - Trasformare le misure di tempo operando in base 60 - Le misure di valore e l'euro: valore unitario e valore totale - Figure piane: classificazione dei poligoni - Poligoni ed assi di simmetria - Il perimetro dei poligoni - L'indagine statistica: campo d'indagine, raccolta dei dati, individuazione di frequenza e moda - Rappresentazioni grafiche di indagini statistiche: tabelle, tabelle a doppia entrata, ideogramma ed istogramma - Le relazioni dirette ed inverse - I quantificatori - Il concetto di probabilità: eventi certi, impossibili, probabili - Probabilità: casi possibili, casi favorevoli.

MATEMATICA - CLASSE QUARTA - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

→ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.
→ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il periodo delle Migliaia
→ Conosce i numeri decimali e li applica correttamente nelle quattro operazioni, per operare con i sistemi di misura e nelle equivalenze
→ Conosce le frazioni e sa operare con esse per risolvere semplici situazioni concrete o illustrate
→ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga e squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro…) per rappresentare in modo efficace e preciso situazioni e figure
→ Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati per applicare la conoscenza pregressa a nuove situazioni
→ Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria per una prima consapevolezza metacognitiva
→ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo per facilitare la risoluzione dei problemi geometrici.
→ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni grafiche di essi per illustrare situazioni/eventi/realtà.
→ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza

DIMENSIONI DI COMPETENZA

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI , DATI E PREVISIONI
– Legge e scrive numeri naturali interi e decimali entro il periodo delle Migliaia, consapevole del valore posizionale delle cifre e della connotazione dei diversi sistemi di misura. – Esegue le quattro operazioni con i numeri interi e decimali entro il periodo delle migliaia e verbalizza le procedure di calcolo	– Disegna gli angoli e li classifica in base alle loro ampiezze utilizzando gli strumenti specifici – Riconosce e realizza isometrie, traslazioni, rotazioni, ribaltamenti. – Classifica e calcola la misura del perimetro di triangoli e quadrilateri, applicando le formule appropriate.	– Legge, interpreta e realizza grafici e tabelle, riconoscendo e calcolando frequenza, media e moda. – Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, per effettuare misure e stime e passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

PROBLEMI

- Risolve problemi di varia complessità, che richiedono analisi del testo dal punto di vista logico-matematico

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

Il periodo delle Migliaia: la successione, il confronto, l'ordinamento crescente e decrescente - Le quattro operazioni nel periodo delle migliaia - La divisione con più cifre al divisore - La moltiplicazione e le sue proprietà - La divisione e le sue proprietà - Multipli, divisori e numeri primi - Le frazioni: dall'unità frazionaria al confronto tra frazioni - La frazione di un numero - Le frazioni decimali - Numeri decimali: valore posizionale, composizione, scomposizione, confronto, rappresentazione sulla linea dei numeri - Le quattro operazioni con i numeri decimali - Problemi di peso lordo, netto, tara con i decimali -
Misure di valore con i decimali: problemi di spesa, ricavo, guadagno, perdita.
Angoli e loro classificazione - Misurazione degli angoli con il goniometro - Isometrie, traslazioni, rotazioni, ribaltamento - Dal solido alle figure piane - Diagonale e altezza - Classificazione dei triangoli e dei quadrilateri - Il perimetro dei triangoli e dei quadrilateri - Equivalenze con i numeri decimali di tutti i sistemi di misura - Le misure di superficie - Equivalenze con le misure di superficie - L'area di triangoli e quadrilateri - Concetto intuitivo di volume come spazio occupato. Diagramma di Venn e ad albero - La media aritmetica - Calcolo della probabilità con le frazioni.

MATEMATICA - CLASSE QUINTA - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

→ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, rappresentata con oggetti, immagini e con astrazioni descrittive, attraverso esperienze significative, individuali e di gruppo, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.
→ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, interi, relativi, frazionari e decimali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice per abbreviare il lavoro puramente meccanico a vantaggio del processo logico.
→ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logico e matematici per risolvere problemi complessi, aritmetici e concreti.
→ Riconosce e risolve situazioni problematiche di vario genere, individuando strategie e spiegando il procedimento adottato e riconosce come valide anche le strategie di soluzione diverse dalla propria per una prima consapevolezza metacognitiva ed una crescita nel confronto con chi ha un approccio procedurale differente.
→ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro…) per rappresentare in modo efficace e preciso situazioni e figure piane e solide
→ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...) per scegliere consapevolmente le più idonee al contesto in cui sta operando.
→ Sa ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici per comprendere la realtà grazie ad osservazioni ed analisi altrui.
→ Utilizza il linguaggio logico - matematico per leggere e interpretare la realtà

DIMENSIONI DI COMPETENZA

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI , DATI E PREVISIONI
− Legge e scrive numeri naturali interi e decimali entro il periodo dei Miliardi, consapevole del valore posizionale delle cifre e della connotazione dei diversi sistemi di misura. Esegue con sicurezza le quattro operazioni con i numeri interi e decimali entro il periodo dei Miliardi e verbalizza le procedure di calcolo	− Riproduce una figura piana o solida in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni di disegno e misurazione. − Calcola la misura di perimetro, area dei poligoni ~~regolari~~ e della circonferenza del cerchio. − Classifica le figure solide: poliedri e solidi di rotazione riconoscendone lo sviluppo sul piano.	− Rileva dati significativi per analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo − In situazioni concrete di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili.

PROBLEMI

- Risolve problemi complessi, che richiedono analisi del testo dal punto di vista logico-matematico

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

I numeri grandissimi fino al periodo dei Miliardi - Operare con numeri grandissimi - Le potenze - I numeri periodici - Arrotondamento e approssimazioni - La stima dell'ordine di grandezza - Multipli, divisori e criteri di divisibilità - Le frazioni: valore di una frazione- Operare con le frazioni - Trasformare le frazioni in numeri decimali e viceversa - La percentuale - Operare con la percentuale: trovare il suo valore o il valore dell'intero - I numeri relativi: primi elementi - Operare sulla linea con i numeri relativi - I numeri romani - Problemi di compravendita - Problemi di sconto, aumento, interesse - Problemi con le misure di tempo: calcolare la durata- L'area dei poligoni regolari - Usare il compasso - La circonferenza e il cerchio - Calcolare la misura della circonferenza e l'area del cerchio - Riduzione e ingrandimento sul piano cartesiano - La geometria solida: classificare poliedri e solidi di rotazione - Sviluppo sul piano ed area dei poliedri - Sviluppo sul piano ed area dei solidi di rotazione - I connettivi logici - Moda, media e mediana - Le combinazioni - Statistica con le percentuali: aerogramma, aerogramma quadrato e istogramma - Probabilità e percentuali.

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

MATEMATICA

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO <u>IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI</u> AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
✓ Operare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con le quattro operazioni, riflettendo sui risultati ottenuti
✓ Ordinare i numeri decimali sulla linea dei numeri
✓ Utilizzare opportunamente una calcolatrice
✓ Riconoscere, classificare e disegnare le figure geometriche, utilizzando strumenti idonei
✓ Ricavare informazioni da tabelle e grafici
✓ Costruire rappresentazioni grafiche efficaci
✓ Quantificare semplici situazioni di incertezza
✓ Utilizzare il linguaggio specifico della matematica in contesti differenti, operando nella realtà
✓ Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto
✓ Descrivere il procedimento di risoluzione di un problema, individuando l'operazione appropriata
✓ Individuare o riconoscere percorsi di soluzione differenti dal proprio

MATEMATICA - CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

<table>
<tr><th colspan="4">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="4">

L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo per padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
Riconosce e denomina le forme del piano per rappresentarle correttamente e coglierne le relazioni tra gli elementi costituenti
Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza per affrontare situazioni problematiche utili nella vita quotidiana
Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati, per confrontare diversi procedimenti e valutare diverse strategie risolutive e per passare da un problema specifico a una classe di problemi
Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni anche grafiche per individuare a quale classe di problemi appartiene un problema specifico.
Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni per confrontare opinioni diverse riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, proprietà, ...) per coglierne il rapporto col linguaggio naturale.
Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

</td></tr>
<tr><th colspan="4">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>NUMERI</th><th>SPAZIO E FIGURE</th><th>RELAZIONI E FUNZIONI</th><th>DATI E PREVISIONI</th></tr>
<tr>
<td>- Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi e numeri decimali;
- dà stime approssimate per il risultato di una operazione e controlla la plausibilità di un calcolo;
- rappresenta i numeri conosciuti sulla retta;
- individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri;
- comprende il significato e l’utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete;
- in casi semplici scompone numeri naturali in fattori primi e conosce l’utilità di tale scomposizione per diversi fini;
- Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</td>
<td>- Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria);
- Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano;
- Conosce definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …);
- Descrive figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri;
- riproduce figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri;
- Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr><th colspan="4">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="4">I numeri naturali e decimali - Multipli e divisori - Numeri primi - Potenze - Enti fondamentali della geometria - Poligoni: triangoli e quadrilateri</td></tr>
</table>

MATEMATICA - CLASSE SECONDA - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni per decidere con consapevolezza quale insieme numerico utilizzare e per scrivere i numeri con diverse rappresentazioni
- Riconosce e denomina i poligoni nel piano,per rappresentarle correttamente e coglierne le relazioni tra gli elementi costituenti e per utilizzarli nella risoluzione di problemi geometrici
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza per affrontare situazioni problematiche utili nella vita quotidiana
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati, per confrontare diversi procedimenti e valutare diverse strategie risolutive e per passare da un problema specifico a una classe di problemi
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni anche grafiche per individuare a quale classe di problemi appartiene un problema specifico e iniziare a generalizzare i procedimenti.
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni per confrontare opinioni diverse riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, proprietà, ...) per coglierne il rapporto col linguaggio naturale e per leggere e interèretare la realtà
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI E FUNZIONI	DATI E PREVISIONI
- Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali); - Utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure e lo sa esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione; - Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni; - Comprende il significato di percentuale e sa calcolarla utilizzando strategie diverse; - Interpreta una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale; - conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato; - dà stime della radice quadrata utilizzando le proprietà delle potenze.	- Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria); - conosce e utilizza le principali trasformazioni geometriche; - determina l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule; - conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete; - risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure**.**	- Esprime la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza	- Rappresenta insiemi di dati e calcola media, moda e mediana

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

Le frazioni - Insieme dei numeri razionali e le operazioni in esso - Le proporzioni - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, e percentuali - Trasformazioni geometriche elementari - Area di poligoni, il teorema di Pitagora - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano formule geometriche **-** Gli enti fondamentali della statistica - Proporzioni - Grandezze direttamente e inversamente proporzionali

MATEMATICA - CLASSE TERZA - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali e relativi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni per decidere con consapevolezza quale insieme numerico utilizzare e per scrivere i numeri con diverse rappresentazioni
- Risolve equazioni di primo grado e verifica la correttezza dei procedimenti utilizzati per risolvere problemi legati alla vita quotidiana
- Riconosce e denomina luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione, per rappresentarli correttamente e coglierne le relazioni tra gli elementi costituenti e per utilizzarli nella risoluzione di problemi geometrici
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza per affrontare situazioni problematiche utili nella vita quotidiana
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati, per confrontare diversi procedimenti e valutare diverse strategie risolutive e per passare da un problema specifico a una classe di problemi
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni per confrontare opinioni diverse riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni anche grafiche per generalizzare e astrarre.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, proprietà,equazioni ...) per coglierne il rapporto col linguaggio naturale.
- Comprende i principali passaggi logici di una dimostrazione per spiegare procedimenti e regole
- Traduce dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa per leggere e interpretare la realtà
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) si orienta con valutazioni di probabilità calcolata utilizzando metodi appropriati per affrontare e risolvere situazioni problematiche utili nella vita quotidiana.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare e interpretare nella realtà.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI E FUNZIONI	DATI E PREVISIONI
- Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali, numeri relativi); - Utilizza in modo appropriato e consapevole il linguaggio e la simbologia della disciplina	- Conosce il numero π, e alcuni modi per approssimarlo; - calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa; - calcola elementi del cerchio e della circonferenza; - rappresenta oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano; - visualizza oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali; - calcola l'area e il volume delle figure solide più comuni e dà stime di oggetti della vita quotidiana; - risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	- Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà; - esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado.	- In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, assegna a essi una probabilità, calcola la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. - Riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

L'insieme dei numeri relativi e le operazioni in esso - Lunghezza circonferenza e area del cerchio - Elementi del cerchio e della circonferenza - Poligoni inscritti e circoscritti - Le proprietà delle figure solide, i diversi criteri per la loro classificazione e il confronto reciproco - Calcolo della superficie, del volume e del peso dei solidi principali - Probabilità di un evento; valutazione della probabilità di semplici eventi - Calcolo letterale - Equazioni numeriche di primo grado

CURRICOLO DISCIPLINARE - SCIENZE

SCIENZE - CLASSE PRIMA - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
→ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri per imparare a mettersi in relazione ed uscire dal proprio egocentrismo. → L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità per cercare spiegazioni di quello che vede succedere. → Riconosce le principali caratteristiche di organismi animali per distinguerli → Esplora i fenomeni e , con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, li osserva e li descrive. → Comincia ad acquisire consapevolezza dello schema corporeo per acquisire una più completa lateralizzazione

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	**OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**	**L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**
- Utilizza i cinque sensi per identificare le principali proprietà degli oggetti e per descrivere le parti e i materiali di cui sono fatti.	- Osserva e individua le diverse fasi del ciclo vitale di animali e piante e di ciò che serve loro per sopravvivere. - Osserva e si prende cura di piante (orto scolastico) e animali.	- Riconosce e descrive le diverse parti del proprio corpo, specie attraverso i cinque sensi. - Osserva e descrive le caratteristiche del proprio ambiente di vita, riconoscendo il ciclo delle stagioni. - Individua somiglianze e differenze tra sè e gli altri organismi viventi.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI
Organismi viventi e non viventi. - Schema corporeo. -Oggetti e materiali. -I cinque sensi.

SCIENZE - CLASSE SECONDA - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

→ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri per il rispetto dell'ambiente sociale e naturale.
→ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni ai fenomeni osservati descrivendoli con semplici esperimenti.
→ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato per imparare a verbalizzare le esperienze.
→ Riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali per acquisire atteggiamenti di cura e di rispetto verso se stesso e verso l'ambiente naturale.
→ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e/o dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e realizza semplici esperimenti per riconoscere nei fenomeni le relazioni di causa e effetto.
→ Ha maggiore consapevolezza dello schema corporeo e dei cinque sensi per discriminare le varie caratteristiche degli oggetti e degli elementi della realtà circostante

DIMENSIONI DI COMPETENZA

ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
– Riconosce e descrive le caratteristiche della materia e dei suoi stati.	– Osserva momenti significativi nella vita di piante animali. – Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. – Distingue organismi animali da quelli vegetali.	– Riconosce e descrive le caratteristiche degli esseri viventi: animali e vegetali.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

Caratteristiche dei materiali (vari stati: solidi, liquidi, gas). -L'Acqua e i suoi stati. -Animali e vegetali (struttura e funzioni della pianta).

SCIENZE - CLASSE TERZA - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

→ L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta il valore dell'ambiente sociale e naturale per riconoscere negli altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
→ Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo per cercare spiegazioni di quello che vede succedere, ponendo domande.
→ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali per acquisire atteggiamenti di cura e di rispetto verso se stesso e verso l'ambiente naturale, applicando anche le conoscenze pregresse.
→ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni o anche da solo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e realizza semplici esperimenti per riconoscere nei fenomeni le relazioni di causa e effetto.
→ Espone ciò che ha sperimentato utilizzando più linguaggi (grafici, descrittivi, visivi...) per poter dare spiegazioni scientifiche dei fenomeni analizzati.
→ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, per mettere in relazione la propria storia e le fasi di crescita con la storia dell'evoluzione umana.
→ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni per approfondire argomenti che lo interessano.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
- Riconosce e individua gli stati della materia; sperimenta, osserva e descrive i fenomeni legati ai passaggi di stato dell'acqua, del suolo, dell'aria e dell'energia.	- Osserva momenti significativi nella vita di piante e animali. - Descrive le relazioni esistenti in un ecosistema.	- Conosce i propri bisogni e quelli degli organismi presenti nel proprio ambiente e li rispetta.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

Stati della materia. -Acqua (con passaggi di stato), aria e suolo. -Ecosistema. -Gli ambienti

SCIENZE - CLASSE QUARTA - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
→ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e non che condivide con gli altri; rispetta il valore dell'ambiente sociale e naturale per salvaguardare il patrimonio comune. → L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo per cercare spiegazioni di quello che vede succedere, ponendo domande e trovando risposte sulla base delle proprie conoscenze pregresse. → Riconosce e confronta le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali per acquisire atteggiamenti di cura e di rispetto verso se stesso e verso l'ambiente naturale, applicando anche le conoscenze pregresse. → Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, ma anche da solo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti per riconoscere nei fenomeni le relazioni di causa e effetto. → Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato per confrontare e socializzare la propria attività di ricerca → Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato cominciando ad utilizzare qualche termine del linguaggio scientifico per analizzare, sintetizzare e comparare quanto osservato per ricostruire e interpretare le relazioni scientifiche → Individua nei fenomeni somiglianze e differenze per applicare le conoscenze pregresse a nuove situazioni. → Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, ne riconosce il funzionamento coordinato ed ha cura della sua salute per effettuare scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari. → Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano per pensare in modo flessibile e interdipendente, creando, immaginando e innovando.

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	**OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**	**L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**
- Osserva e sperimenta le caratteristiche della materia, manipolandola.	- Approfondisce la conoscenza dell'acqua e riconosce la sua importanza in un ecosistema.	- Conosce la catena e la piramide alimentare all'interno di un ecosistema-riconoscendo e individuando le principali relazioni tra organismi viventi.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI
Materia con relativi passaggi di stato. -Calore. -Acqua. -Aria e atmosfera. -Inquinamento ambientale. -Ecosistema, catena e piramide alimentare. -Piante e animali

SCIENZE - CLASSE QUINTA - SCUOLA PRIMARIA

<table>
<tr><th colspan="3">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="3">→ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e non che condivide con gli altri; rispetta il valore dell'ambiente sociale e naturale rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale per osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
→ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo per cercare spiegazioni di quello che vede succedere, ponendo domande e trovando risposte sulla base delle proprie conoscenze pregresse.
→ Riconosce e confronta le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali per acquisire atteggiamenti di cura e di rispetto verso se stesso e verso l'ambiente naturale, applicando anche le conoscenze pregresse, utilizzando un pensiero flessibile, interdipendente e interdisciplinare.
→ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, ma anche da solo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti per riconoscere nei fenomeni le relazioni di causa e effetto; analizza la complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.
→ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato per confrontare e socializzare la propria attività di ricerca, rispondendo con meraviglia e stupore alle tematiche affrontate.
→ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Per ricercare e dare spiegazioni scientifiche ai fenomeni analizzati utilizzando il linguaggio specifico.
→ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli per ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
→ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce il funzionamento coordinato ed ha cura della sua salute vegetali per acquisire atteggiamenti di cura e di rispetto verso se stesso.
→ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano per pensare in modo flessibile e interdipendente, creando, immaginando e innovando per approfondire l'analisi dei sistemi e apparati e delle loro relazioni.</td></tr>
<tr><th colspan="3">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI</th><th>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</th><th>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</th></tr>
<tr><td>- Sperimenta, osserva e descrive il comportamento di alcuni materiali, individuandone le loro proprietà.
- Descrive verbalmente e attraverso l'uso di tabelle e grafici ciò che ha osservato/sperimentato.</td><td>- Osserva gli ambienti e ne descrive le modificazioni ad opera dell'uomo.
- Conosce i corpi del Sistema Solare
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato e acquisito utilizzando un linguaggio scientifico. Rielabora le conoscenze in modo personale, utilizzandole in diversi contesti disciplinari.</td><td>- Comprende il funzionamento del corpo umano e le diverse funzioni e caratteristiche dei vari organi e apparati.
- Rispetta il proprio corpo conoscendo abitudini e comportamenti corretti.
- Ha un primo approccio con il tema dell'affettività studiandone il relativo apparato.</td></tr>
<tr><th colspan="3">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="3">Energia. -Il Sistema Solare e l'Universo. -Il corpo umano. -Educazione alla sessualità. -Alimentazione e igiene personale.</td></tr>
</table>

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

SCIENZE

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO <u>IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI</u> AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
✓ Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano l'alunno a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ✓ Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrive lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali. Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi. Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. ✓ Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ✓ Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, riconoscere e descrivere il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi.

SCIENZE - CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

<table>
<tr><th colspan="3">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="3">

L’alunno sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, per imparare a immaginare e verificare le cause che ne regolano il funzionamento.
Impara a utilizzare le conoscenze per ricercare soluzioni ai problemi ed acquisire un linguaggio scientifico.
Usa misure appropriate e semplici formalizzazioni per sviluppare schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.
Ha una visione della complessità dei viventi e la loro evoluzione nel tempo. Individua somiglianze e differenze nel funzionamento delle diverse specie viventi per riconoscere i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

</td></tr>
<tr><th colspan="3">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>FISICA E CHIMICA</th><th>ASTRONOMIA
E SCIENZE DELLA
TERRA</th><th>BIOLOGIA</th></tr>
<tr>
<td>- Applicare il metodo scientifico nell’analisi e nello studio di un fenomeno naturale
- Riconoscere le principali proprietà della materia
- Individuare le differenze tra i diversi stati di aggregazione della materia con riferimenti a situazioni quotidiane
- Distinguere il concetto di calore da quello di temperatura
- Verificare gli effetti del calore sulla materia</td>
<td></td>
<td>- Osservare strutture microscopiche e macroscopiche in natura
- Osservare analogie e differenze tra animali e tra piante
- Riconoscere organismi appartenenti ad una stessa specie
- Individuare i caratteri chiave della classificazione dei viventi nei cinque regni
- Riconoscere nel nome scientifico di un organismo specie e genere
- Distinguere gli organismi appartenenti al regno monere, protisti e funghi
- Distinguere i virus dai batteri
- Classificare le piante secondo il loro percorso evolutivo
- Individuare le strutture, le caratteristiche e le funzioni di radice, fusto e foglia
- Distinguere tra animali invertebrati e vertebrati
- Descrivere e riconoscere i principali phyla degli invertebrati dalle loro caratteristiche
- Descrivere e riconoscere i cinque ordini dei vertebrati dalle loro caratteristiche</td>
</tr>
<tr><th colspan="3">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="3">Il significato di “scienze” e di “fare scienze”-Il metodo scientifico-Che cosa sono ideogrammi, istogrammi, aerogrammi e diagrammi cartesiani-Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi-Conoscere la struttura della cellula eucariote e procariote-Conoscere la differenza tra organismi unicellulari e pluricellulari-Conoscere le caratteristiche generali dei cinque regni dei viventi-La nomenclatura binomia-Classificazione ed evoluzione dei viventi-Il regno delle monere-Le caratteristiche dei batteri-Le alghe azzurre-Il regno dei protisti-Il regno dei funghi-Vita e non vita: i virus-Le caratteristiche e l’evoluzione delle piante-La radice-Il fusto-Struttura e funzione del fusto-La foglia-Fotosintesi, respirazione e traspirazione-Le caratteristiche fondamentali degli animali-Le funzioni vitali degli animali-La classificazione del Regno animale-Chi sono gli invertebrati-Le caratteristiche degli invertebrati-L'evoluzione dei vertebrati-Le caratteristiche generali dei vertebrati</td></tr>
</table>

SCIENZE - CLASSE SECONDA - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

<table>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="3">

L’alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, per imparare a immaginare e verificare le cause che ne regolano il funzionamento.
Impara a utilizzare le conoscenze per ricercare soluzioni ai problemi ed acquisire un linguaggio scientifico applicando il metodo scientifico ed i suoi procedimenti in diverse situazioni di vita reale
Usa misure appropriate e semplici formalizzazioni per sviluppare schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni per dimostrare una certa autonomia e consapevolezza nell’indagare la realtà.
Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici per essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici per comprendere e approfondire le conoscenze relative al corpo umano
Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell’uomo, per comprendere il ruolo della comunità umana sulla Terra e per adottare modi di vita ecologicamente responsabili.
Conosce i principali problemi legati all’uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico per stimolare il suo interesse e la sua curiosità.

</td></tr>
<tr><td colspan="3">DIMENSIONI DI COMPETENZA</td></tr>
<tr><td>FISICA E CHIMICA</td><td>ASTRONOMIA
E SCIENZE DELLA TERRA</td><td>BIOLOGIA</td></tr>
<tr><td>- Utilizzare le regole di scrittura delle formule chimiche per indicare molecole e composti</td><td></td><td>- Individuare la presenza dei diversi principi alimentari all'interno dei cibi
- Comprendere il rapporto funzionale tra gli apparati</td></tr>
<tr><td colspan="3">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</td></tr>
<tr><td colspan="3">Elementi e composti-Tabella degli elementi-Principio di conservazione della massa-Legami chimici-Diversi tipi di reazioni-Acidi e basi-L’alimentazione e i principi nutritivi; funzione, composizione di proteine, zuccheri, grassi, vitamine, sali minerali, acqua-Elementi di anatomia e fisiologia dei seguenti apparati: tegumentario, scheletrico, muscolare, respiratorio, digerente, circolatorio, riproduttore-Malattie e igiene</td></tr>
</table>

SCIENZE - CLASSE TERZA - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

<table>
<tr><th colspan="3">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="3">
• L’alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni,per imparare a immaginare e verificare le cause che ne regolano il funzionamento.
• Impara a utilizzare le conoscenze per ricercare soluzioni ai problemi ed acquisire un linguaggio scientifico.
• Riconosce e interpreta la struttura e le dinamiche dell’universo, per osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti.
• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell’uomo, per comprendere il ruolo della comunità umana sulla terra e per adottare modi di vita ecologicamente responsabili.
• Conosce i principali problemi legati all’uso delle scienze nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico per stimolare il suo interesse e la sua curiosità.
</td></tr>
<tr><th colspan="3">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>FISICA E CHIMICA</th><th>ASTRONOMIA
E SCIENZE DELLA TERRA</th><th>BIOLOGIA</th></tr>
<tr>
<td>
- Riconoscere diverse forme di energia
- Riconoscere una forza individuandone il punto di applicazione, la direzione e il verso
- Riconoscere corpi in moto e in quiete
- Distinguere i vari tipi di moto
- Comprendere i concetti di velocità e accelerazione
- Riconoscere le conseguenze dei tre principi della dinamica
- Individuare forze in equilibrio
- Applicare il principio di Archimede
- Individuare, riconoscere e capire il funzionamento dei diversi tipi di leve
- Riconoscere altre macchine semplici
</td>
<td>
- Descrivere l’Universo, il Sistema Solare e i corpi celesti
- Elencare le ipotesi sulla nascita del Sistema Solare e dell'Universo
- Comprendere, descrivere un vulcano e la sua attività
- Comprendere, descrivere i terremoti
- Utilizzare e studiare le onde sismiche
</td>
<td>
- Riprodurre con schemi grafici la natura e i risultati degli esperimenti di Mendel
- Utilizzare correttamente la simbologia adeguata per indicare caratteri dominanti e recessivi
- Conoscere le basi della genetica moderna
</td>
</tr>
<tr><th colspan="3">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="3">Comprendere la struttura e l’evoluzione dell’Universo-Classificare i pianeti in base ad alcune loro caratteristiche-Comprendere il significato di galassia-Caratteristiche del pianeta Terra e del suo satellite- Vulcani- Terremoti-Struttura del DNA-La trasmissione dei caratteri ereditari-Le tre leggi di Mendel- La genetica umana- Geni e ambiente-I geni e la sintesi delle proteine-Mutazioni ed evoluzione biologica- Malattie genetiche-Biotecnologie ed OGM- Concetti di energia e lavoro-Fonti rinnovabili e non-La forza e la sua misura-Grandezze scalari e grandezze vettoriali- La forza di gravità e peso- Il peso specifico e la pressione-La composizione delle forze- Il moto, i suoi elementi e loro misure-I tre principi della dinamica- L’equilibrio dei corpi -Il principio di Archimede- Le leve</td></tr>
</table>

CURRICOLO DISCIPLINARE - MUSICA

MUSICA - CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

<table>
<tr><th colspan="2">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="2">→ L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte per prendere coscienza del mondo sonoro che lo circonda nella vita quotidiana e per conoscere e distinguere le principali caratteristiche del suono.
→ Esplora diverse possibilità espressive della voce per prendere coscienza e migliorare le proprie capacità vocali; esplora oggetti sonori e strumenti musicali per avvicinarsi alla pratica strumentale, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri per approcciarsi alla musica d’insieme.
→ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con il corpo e gli strumenti didattici per potenziare la percezione della pulsazione ed esecuzione di semplici cellule ritmiche.
→ Esegue in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi differenti.</td></tr>
<tr><th colspan="2">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>PRODUZIONE</th><th>FRUIZIONE</th></tr>
<tr><td>– Riproduce, sperimenta e improvvisa ritmi diversi usando il corpo o strumenti vari.
– Rappresenta il suono e la pausa con simboli non convenzionali.
– Memorizza ed esegue semplici canzoni, mantenendo il ritmo e sintonizzando il proprio canto a quello degli altri.
– Canta in coro e da solo semplici brani musicali per prendere coscienza della propria voce e delle proprie potenzialità vocali.</td><td>– Ascolta suoni e rumori di ambienti diversi e li riconosce rispetto alla fonte.
– Si accosta alle prime forme di lettura musicale in notazione non convenzionale.</td></tr>
<tr><th colspan="2">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="2">Ascolto critico del mondo sonoro - Conoscenza e distinzione delle caratteristiche del suono - Consapevolezza della propria voce e delle proprie potenzialità vocali - Prime forme di musica d’insieme - Percezione e scansione della pulsazione - Lettura musicale ritmica e melodica in notazione non convenzionale</td></tr>
</table>

MUSICA - CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

→ L'alunno esplora eventi sonori dal punto di vista spaziale e in riferimento alla loro fonte per conoscere e distinguere le principali caratteristiche del suono.
→ Esplora diverse possibilità espressive della voce per prendere coscienza e migliorare le proprie capacità vocali; esplora oggetti sonori e strumenti musicali per avvicinarsi alla pratica strumentale, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri per approcciarsi alla musica d'insieme; fa uso di forme di notazione analogiche e/o codificate come avvio alla lettura della musica.
→ Articola combinazioni ritmiche e melodiche, utilizzando voce e corpo per sviluppare la socialità e comunicare attraverso la pratica del linguaggio musicale.
→ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e/o auto costruiti per migliorare e potenziare la pratica musicale.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

PRODUZIONE	FRUIZIONE
− Accompagna con la voce o strumenti situazioni legate a storie lette e/o ascoltate. − Rappresenta il suono e la pausa con simboli non convenzionali. − Memorizza ed esegue semplici canzoni, mantenendo il ritmo e sintonizzando il proprio canto a quello degli altri. − Canta in coro e da solo semplici brani musicali per sviluppare le proprie potenzialità vocali. − Esegue semplici sequenze ritmiche con strumenti musicali leggendo simboli grafici	− Attribuisce significati ai vari suoni e rumori ascoltati. − Riconosce nei brani ascoltati gli aspetti e le caratteristiche più evidenti. − Interpreta, in modo motivato e personale, brani musicali: con il corpo e con il disegno. − Si accosta alle prime forme di lettura musicale sia in notazione non convenzionale che in notazione codificata. − Ascolta canzoni e brani musicali appartenenti a culture differenti e a epoche diverse.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

Conoscenza e distinzione delle caratteristiche del suono - Sviluppo delle capacità vocali - Prime forme di musica d'insieme - Lettura musicale in notazione non convenzionale e codificata

MUSICA - CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

<table>
<tr><th colspan="2">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="2">→ L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte per conoscere e classificare gli strumenti musicali nelle famiglie d’appartenenza.
→ Esplora diverse possibilità espressive della voce per prendere coscienza e migliorare le proprie capacità vocali; esplora oggetti sonori e strumenti musicali per avvicinarsi alla pratica strumentale, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri per approcciarsi alla musica d’insieme; fa uso di forme di notazione codificate per consolidare la lettura della musica.
→ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce e gli strumenti per sviluppare la socialità e comunicare attraverso gli strumenti musicali.
→ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e/o auto costruiti per migliorare e potenziare la pratica musicale.
→ Improvvisa liberamente e con creatività, iniziando a dominare i materiali sonori, i suoni e i silenzi per sviluppare l’ascolto e la creatività.</td></tr>
<tr><th colspan="2">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>PRODUZIONE</th><th>FRUIZIONE</th></tr>
<tr><td>− Rappresenta eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali (timbro, ritmo, altezza e durata)
− Rappresenta il suono e la pausa con simboli convenzionali, eseguendo semplici partiture con uno strumento melodico (flauto, metallofono, diamonica)
− Riproduce il ritmo con la voce, le mani e/o semplici strumenti.
− Consolida e sviluppa la capacità di suonare sia in gruppo che da solo.
− Canta in coro e da solo semplici brani musicali per sviluppare le proprie potenzialità vocali.</td><td>− Riconosce nei brani ascoltati gli aspetti e le caratteristiche più evidenti, analizzando le caratteristiche del suono.
− Interpreta, in modo motivato e personale, brani musicali: con il corpo e con il disegno.
− Conosce e classifica gli strumenti musicali nelle loro famiglie di appartenenza.
− Consolida e sviluppa la lettura musicale in notazione convenzionale.</td></tr>
<tr><th colspan="2">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="2">Classificazione degli strumenti musicali nelle famiglie d’appartenenza - Sviluppo delle capacità vocali - Prime forme di musica d’insieme - Lettura musicale in notazione codificata.</td></tr>
</table>

MUSICA - CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
→ Esplora diverse possibilità espressive della voce e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri ; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate avviando una progressiva autonomia nella lettura nel riconoscimento della relazione tra suono e segno. → Elabora in modo creativo, imparando gradualmente a controllare tecniche e materiali facendo uso degli elementi del linguaggio musicale. → Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando strumenti didattici imparando a coordinare tempi e a controllare il suono. → Ascolta, interpreta e descrive diversi brani musicali riconoscendone gli elementi espressivi , semantici e formali distinguendone gli elementi essenziali per migliorare la propria capacità di ascolto → Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti per sviluppare la socialità e comunicare attraverso gli strumenti musicali. → Riconosce gli elementi linguistici del linguaggio musicale per imparare a discriminarli e migliorare la propria capacità di ascolto. → Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali sonori, per sviluppare la creatività e dar forma alle proprie emozioni.	
DIMENSIONI DI COMPETENZA	
PRODUZIONE	**FRUIZIONE**
− Esegue brani musicali più articolati con uno strumento melodico (flauto, metallofono, diamonica) − Usa efficacemente la voce, controlla la respirazione. − Esegue collettivamente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione − Rappresenta sul pentagramma l'altezza delle note in chiave di violino e ne esprime il valore con un linguaggio convenzionale. − Consolida e sviluppa la capacità di suonare sia in gruppo che da solo. − Canta in coro e da solo semplici brani musicali per sviluppare le proprie potenzialità vocali.	− Interpreta, in modo motivato e personale, brani musicali con il disegno e le parole. − Ascolta e descrive brani musicali attraverso il colore e il movimento. − Classifica e riconosce i principali strumenti musicali attraverso l'ascolto, come esperienza di discriminazione qualitativa di eventi sonori. − Conosce e riconosce gli elementi caratteristici dell'espressività e della forma musicale. − Consolida e sviluppa la lettura musicale in notazione convenzionale.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI	
Conoscenza e distinzione dei caratteri della musica - Conoscenza e distinzione delle forme musicali - Sviluppo della capacità d'ascolto - Sviluppo delle capacità vocali - Prime forme di musica d'insieme - Lettura musicale in notazione codificata.	

MUSICA - CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
→ Esplora diverse possibilità espressive della voce e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri ; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate maturando una propria autonomia nella lettura nel riconoscimento della relazione tra suono e segno. → Elabora in modo creativo, imparando a utilizzare tecniche e materiali facendo uso degli elementi del linguaggio musicale per aumentare la consapevolezza della propria capacità di espressione musicale → Esegue, da solo e in gruppo brani vocali o strumentali utilizzando strumenti didattici e la voce per imparare a coordinare tempi e a controllare il suono imparando a integrarsi nell'espressione d'insieme. → Ascolta , interpreta e descrive diversi brani musicali riconoscendone gli elementi espressivi , semantici e formali distinguendone gli elementi per migliorare la propria capacità di ascolto e analisi e comprensione della musica . → Riconosce gli elementi linguistici del linguaggio musicale per imparare a discriminarli e migliorare la propria capacità di ascolto → Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali sonori, per sviluppare la creatività e dar forma alle proprie emozioni.	
DIMENSIONI DI COMPETENZA	
PRODUZIONE	**FRUIZIONE**
– Esegue brani musicali più articolati con uno strumento melodico (flauto, metallofono, diamonica). – Rielabora materiali musicali seguendo schemi – Consolida la tecnica strumentale e nell'uso della voce – Esegue brani vocali e strumentali da solo e in gruppo curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione – Riesce a cantare in autonomia la propria parte in un semplice canto a canone. – Rappresenta sul pentagramma l'altezza delle note in chiave di violino e ne esprime il valore con un linguaggio convenzionale. – Gestisce le proprie dinamiche cognitive/corporee/emotive /relazionali nella performance in pubblico	– Classifica e riconosce i principali strumenti musicali attraverso l'ascolto, come esperienza di discriminazione qualitativa di eventi sonori. – Comprende i messaggi e contenuti espressivi dei brani ascoltati cogliendone i significati – Riconosce e discrimina all'ascolto aspetti linguistici e sonori. – Riconosce elementi strutturali e ed espressivi di un brano musicale. – Conosce le principali caratteristiche dell'apparato respiratorio e vocale
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI	
Principali figure e tempi musicali e il pentagramma. Elementi basilari di tecnica del flauto dolce e del canto. Le forme musicali: rondò, forma tripartita. Gli strumenti musicali dell'orchestra.	

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

MUSICA

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO <u>IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI</u> AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
L'alunno al termine dell'esperienza nella scuola primaria deve essere in grado di: - Eseguire semplici brani musicali con il flauto dolce nell'ambito della prima ottava; - Eseguire semplici brani vocali nell'ambito dell'ottava; - Riconoscere basilari segni di direzione; - Coordinarsi con i compagni nell'esecuzione di brani vocali e strumentali d'insieme; - Distinguere l'altezza dei suoni, la loro durata e le nozioni base che riguardano la grammatica musicale (Es: nomi delle note, scala di DO, chiave di SOL, diesis, bemolle e bequadro etc…); - Leggere e comprendere uno spartito musicale elementare; - Gestire e utilizzare i principali strumenti musicali dello strumentario Orff

MUSICA - CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

<table>
<tr><th colspan="2">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="2">

Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione di brani strumentali e vocali d’insieme con corretta intonazione e postura per sviluppare il senso di appartenenza alla comunità, di condivisione di sentimenti comuni e promuovere il benessere psicofisico.
Utilizza diversi sistemi di notazione musicale funzionali alla lettura e come ausilio alla memoria, all’analisi e alla produzione di brani musicali per acquisire la consapevolezza della relazione tra suono e segno e avviare a una progressiva autonomia nello studio di brani musicali.
Comprende attraverso l’ascolto opere musicali analizzandone gli aspetti espressivi e strutturali facendo uso di un lessico appropriato e adottando codici rappresentativi per acquisire la conoscenza del patrimonio musicale della nostra civiltà.
Integra con altri saperi le proprie esperienze musicali, per ascoltare, comprendere, esprimersi e comunicare con il linguaggio dei suoni.

</td></tr>
<tr><th colspan="2">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>PRODUZIONE</th><th>FRUIZIONE</th></tr>
<tr><td>

Legge una semplice sequenza ritmica e/o melodica nella notazione musicale tradizionale e non convenzionale.
Rielabora sequenze utilizzando la notazione e seguendo schemi
Esegue brani musicali restituendone le caratteristiche significative ed espressive.
Gestisce le proprie dinamiche cognitive/corporee/emotive /relazionali nella performance in pubblico

</td><td>

Riconosce e discrimina all’ascolto ritmo, altezza, timbro.
Interpreta e attribuisce significati a brani musicali.
Analizza elementi strutturali, suddividendo gli elementi significanti
Comprende i messaggi dei brani ascoltati cogliendone i significati

</td></tr>
<tr><th colspan="2">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="2">Principali segni di durata e tempi musicali. Lettura della notazione sul pentagramma e delle principali cellule ritmiche. Ascolto e abilità percettiva: ritmo, altezza, motivi. Ascolto e riconoscimento di elementi formali. Il flauto dolce e strumentario Orff, tecnica esecutiva. La musica antica delle prime civiltà evolute. Principali generi e forme musicali nel medioevo.</td></tr>
</table>

MUSICA - CLASSE SECONDA - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

<table>
<tr><th colspan="2">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="2">

Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali d’insieme con tecniche e postura appropriate attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali d’insieme e a più voci per sviluppare la socialità e la cooperazione.
Esegue musiche strumentali e/o vocali utilizzando la lettura della musica come strumento d’apprendimento al fine di imparare in maggior autonomia e ampliare le proprie conoscenze e capacità d’esecuzione e analisi comprensione del linguaggio musicale.
Comprende e valuta materiali, attraverso l’ascolto di opere musicali analizzandone gli aspetti espressivi, strutturali e formali, facendo uso di un lessico appropriato e adottando codici rappresentativi per acquisire la conoscenza del patrimonio musicale e della musica come linguaggio privilegiato e rappresentativo di culture diverse.
Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali per acquisire la capacità di mettere in relazione diversi linguaggi e comprendere significati semantici e per conoscere i diversi contesti storici in cui nasce la musica.
Esplora il mondo degli strumenti musicali per conoscerne le diverse possibilità espressive.

</td></tr>
<tr><th colspan="2">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>PRODUZIONE</th><th>FRUIZIONE</th></tr>
<tr><td>

Legge una sequenza ritmica e/o melodica nella notazione musicale tradizionale e non convenzionale.
Rielabora sequenze utilizzando la notazione seguendo schemi
Esegue brani musicali restituendone le caratteristiche significative ed espressive.
Gestisce le proprie dinamiche cognitive/corporee/emotive /relazionali nella performance in pubblico

</td><td>

Riconosce e discrimina all’ascolto ritmo, altezza, timbro.
Interpreta brani musicali e attribuisce significati cogliendone gli aspetti semantici.
Analizza elementi strutturali, suddividendo gli elementi significanti e individuando alcuni criteri interpretativi
Comprende i messaggi dei brani ascoltati anche mettendoli in relazione col contesto storico e i significati di cui è portatore

</td></tr>
<tr><th colspan="2">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="2">Tempi musicali, accentuazione della misura musicale. Lettura della notazione sul pentagramma e delle principali cellule ritmiche. Ascolto e abilità percettiva: ritmo, altezza, motivi. Ascolto e riconoscimento di elementi formali e di elementi narrativi e descrittivi. Il flauto dolce e strumentario Orff, tecnica esecutiva. Principali generi e forme musicali nel Rinascimento e del Barocco. Gli strumenti musicali</td></tr>
</table>

MUSICA - CLASSE TERZA - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

<table>
<tr><th colspan="2">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="2">

Partecipa in modo attivo e consapevole alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali d’insieme e a più voci anche di media difficoltà per favorire la conoscenza e l’immedesimazione nel pensiero e nel sentire comune nei vari periodi storici studiati.
Utilizza sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani musicali per acquisire la consapevolezza della relazione tra suono e segno e progredire verso una piena autonomia nella gestione della pratica strumentale e vocale e nella comprensione del linguaggio musicale.
Analizza opere musicali attraverso l’ascolto riconoscendone gli aspetti espressivi, strutturali e formali, facendo uso di un lessico appropriato e adottando codici rappresentativi per acquisire la conoscenza del patrimonio musicale e dei suoi valori artistici e per favorire la comunicazione di pensieri e sentimenti al fine di una educazione della sensibilità personale e collettiva.
Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali per comprendere significati semantici e conoscere i diversi contesti storici sociali e culturali in cui nasce la musica.

</td></tr>
<tr><th colspan="2">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>PRODUZIONE</th><th>FRUIZIONE</th></tr>
<tr><td>

Legge una sequenza ritmica e/o melodica nella notazione musicale tradizionale e non convenzionale.
Rielabora sequenze utilizzando la notazione seguendo schemi
Esegue brani musicali restituendone consapevolmente le caratteristiche significative ed espressive.
Gestisce le proprie dinamiche cognitive/corporee/emotive /relazionali nella performance in pubblico

</td><td>

Riconosce e discrimina all’ascolto ritmo, altezza, timbro.
Interpreta brani musicali e attribuisce significati cogliendone gli aspetti semantici.
Analizza elementi strutturali, suddividendo gli elementi significanti e individuando criteri interpretativi
Comprende i messaggi dei brani ascoltati anche mettendoli in relazione col contesto storico e i significati di cui è portatore
Esprime valutazioni e interpretazioni personali su opere e autori.

</td></tr>
<tr><th colspan="2">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="2">I tempi composti. Lettura della notazione sul pentagramma e delle principali cellule ritmiche composte. Ascolto e abilità percettiva: ritmi composti e semplici, altezza, motivi. Ascolto e analisi di elementi formali e stilistici. La forma sonata e le principali forme musicali. Il flauto dolce e strumentario Orff, tecnica esecutiva. La musica popolare e le canzoni. La musica Afroamericana. la musica tonale e il Romanticismo. Il novecento.</td></tr>
</table>

CURRICOLO DISCIPLINARE – ARTE E IMMAGINE

ARTE E IMMAGINE - CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

<table>
<tr><th colspan="3">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="3">→ L’alunno rielabora in modo creativo produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni
→ Utilizza e sperimenta tecniche e materiali, per avvicinarsi, attraverso una modalità esplorativa e di scoperta, agli elementi base del linguaggio artistico.
→ Osserva all’interno di un testo iconico-visivo i colori (distinguendo tra colori primari e secondari)</td></tr>
<tr><td colspan="3">DIMENSIONI DI COMPETENZA</td></tr>
<tr><td>ESPRIMERSI E COMUNICARE</td><td>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</td><td>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE</td></tr>
<tr><td>– Utilizza in modo appropriato gli strumenti necessari per il disegno
– Utilizza il disegno e i colori per raccontare esperienze ed emozioni
– Sperimenta tecniche diverse per realizzare disegni</td><td>– Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici più semplici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).</td><td>– Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale.</td></tr>
<tr><td colspan="3">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</td></tr>
<tr><td colspan="3">Strumenti grafici fondamentali come la matita, la gomma, il temperino, le forbici e la colla
Colore e colori primari Figure e sfondi</td></tr>
</table>

ARTE E IMMAGINE - CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

<table>
<tr><th colspan="3">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="3">→ Utilizza le conoscenze e sviluppa alcune abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi: espressivi e narrativi.
→ Rielabora in modo creativo le immagini per comunicare emozioni e per sperimentare tecniche pittoriche e plastiche.
→ Legge e comprende immagini di diverso tipo per conoscere e cercare di riprodurre la realtà.
→ Utilizza i colori per esprimersi creativamente e personalmente e per raccontare esperienze.
→ Arricchisce di particolari la rappresentazione della figura umana inserendola e relazionandola allo spazio circostante per descrivere le proprie esperienze.</td></tr>
<tr><th colspan="3">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>ESPRIMERSI E COMUNICARE</th><th>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</th><th>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE</th></tr>
<tr><td>− Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici</td><td>− Guarda e osserva con consapevolezza un’immagine
− Legge e comprende il messaggio visivo cogliendone la funzione comunicativa.</td><td>− Legge in una immagine o in un’opera d’arte l’aspetto denotativo (cosa mostra-cosa vuole significare) ed esprimere le sensazioni che suscita.</td></tr>
<tr><th colspan="3">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="3">Elementi fondamentali del linguaggio visivo: punti e linee - Colori primari e secondari, caldi e freddi - Introduzione alla lettura di alcune opere d’arte</td></tr>
</table>

ARTE E IMMAGINE - CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

<table>
<tr><th colspan="3">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="3">→ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo immagini di vario tipo, utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi
→ Rielabora in modo creativo le immagini per rappresentare la realtà che lo circonda.
→ Utilizza e sperimenta tecniche e materiali per trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni alternative finalizzate ad un scopo.
→ Osserva all'interno di un testo iconico-visivo e di opere d'arte linee, colori e forme ed elabora una iniziale descrizione di essi.
→ Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre mappe e testi descrittivi
→ Esplora immagini per individuare la presenza di diversi codici
→ Riconosce gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e culturale del proprio contesto di vita per comprendere le proprie origini e per favorire una iniziale riflessione per la loro salvaguardia</td></tr>
<tr><th colspan="3">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>ESPRIMERSI E COMUNICARE</th><th>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</th><th>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</th></tr>
<tr><td>– Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e per rappresentare e comunicare la realtà percepita.
– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici.</td><td>– Individua all'interno di un testo iconico linee, colori e le forme principali</td><td>– Conosce ed elabora, attraverso semplici tecniche, lavori dell'arte preistorica
– Legge un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo (cosa vuol significare).</td></tr>
<tr><th colspan="3">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="3">Linee e forme fantasiose con i colori primari- Le forme geometriche con colori primari e secondari- Il graffito- Immagini fantastiche e realistiche- Colori: la scala cromatica, il bianco e il nero.</td></tr>
</table>

ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

<table>
<tr><th colspan="3">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="3">→ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici)
→ Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici e multimediali) per comunicare la propria identità e il gusto estetico.
→ E’ in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini per comprenderne la complessità.
→ Viene introdotto alla lettura di alcune opere d’arte di diverse epoche storiche per identificare i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.
→ Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere d’arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria per ampliare e confrontare le conoscenze storiche artistiche di altre civiltà vicine o lontane.
→ Manifesta sensibilità e rispetto nei confronti dei beni artistici-culturali per capire l’importanza della loro salvaguardia.</td></tr>
<tr><th colspan="3">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>ESPRIMERSI E COMUNICARE</th><th>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</th><th>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE</th></tr>
<tr><td>– Crea lavori personalizzati ispirandosi agli artisti conosciuti, approfondendo le tecniche pittoriche già sperimentate.</td><td>– Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo e li sa riprodurre.</td><td>– Conosce i maggiori pittori e le loro tecniche (collage); comprendere i tratti principali delle loro opere d’arte
– Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</td></tr>
<tr><th colspan="3">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="3">Elementi grammaticali di un disegno- tecniche miste</td></tr>
</table>

ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

<table>
<tr><th colspan="3">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="3">→ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) per comunicare, narrare, esprimersi.
→ Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati per esprimersi, per avviarsi a comunicare la propria identità e il proprio gusto estetico e confrontarsi con quello altrui.
→ È in grado di osservare, esplorare, leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) per descriverne gli elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni e riflessioni per avviarsi a comunicare la propria identità e il proprio gusto estetico e confrontarsi con quello altrui.
→ Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità per promuoverne la tutela e la valorizzazione.</td></tr>
<tr><th colspan="3">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>ESPRIMERSI E COMUNICARE</th><th>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</th><th>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE</th></tr>
<tr><td>− Crea elaborati creativi attraverso l'utilizzo di materiale vario e di riciclo anche ispirandosi ad artisti conosciuti.
− Individua e racconta il messaggio trasmesso da un’opera d’arte</td><td>− Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
− Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati.</td><td>− Individua in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
− Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
− Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</td></tr>
<tr><th colspan="3">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="3">Elementi grammaticali di un disegno- tecniche miste</td></tr>
</table>

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

ARTE E IMMAGINE

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO <u>IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI</u> AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
✓ Riconosce e utilizza i colori primari e secondari. ✓ Coglie le regole di profondità e movimento. ✓ Recepisce l'importanza della spazialità del supporto. ✓ Elabora creativamente produzioni personali per esprimere emozioni e sensazioni. ✓ Utilizza diverso materiale pittorico/plastico e sperimenta tecniche diverse. ✓ Apprezza e rispetta beni culturali ed artistici presenti nel proprio territorio. ✓ Impara a conoscere le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. ✓ Individua in immagini iconografiche-visive i diversi significati. ✓ Sperimenta l'opera d'arte riproducendola in modo soggettivo. ✓ E' in grado di osservare, esplorare, descrivere, leggere immagini (fumetti, opere d'arte, fotografie e manifesti). ✓ Se condotto, comprende messaggi multimediali. ✓ Coglie il significato espressivo di un testo e lo rappresenta graficamente

ARTE E IMMAGINE - CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

<table>
<tr><th colspan="3">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="3">

Realizza elaborati personali e creativi utilizzando gli elementi di base della grammatica visiva, le regole del codice visivo, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive che interpretino la realtà in modo originale.
Padroneggia gli elementi di base del linguaggio visivo, legge e cerca di comprendere i significati delle immagini per creare elaborati personali.
Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali per dimostrare di saperle posizionare nel loro contesto storico geografico.
Riconosce le opere più significative prodotte durante il periodo antico
Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche, multimediali e visive per produrre nuovi messaggi utilizzando le tecniche artistiche di base

</td></tr>
<tr><th colspan="3">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>ESPRIMERSI E COMUNICARE</th><th>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</th><th>COMPRENDERE E APPREZZARE
LE OPERE D’ARTE</th></tr>
<tr>
<td>

Sceglie la tecnica in funzione all’effetto espressivo che vuole produrre
Sperimenta un diverso modo di disegnare e dipingere
Rappresenta la realtà percepita

</td>
<td>

Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini, fotografiche , scritte elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini

</td>
<td>

Leggere e commentare criticamente un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene

</td>
</tr>
<tr><th colspan="3">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="3">Elementi grammaticali di un disegno- strumenti di disegno- tecniche varie- leggere un’opera d’arte</td></tr>
</table>

ARTE E IMMAGINE - CLASSE SECONDA - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

<table>
<tr><th colspan="3">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="3">

- Realizza elaborati personali e creativi utilizzando gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive che interpretino la realtà in modo originale.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati delle immagini per creare messaggi espressivi con precisi scopi comunicativi.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali per dimostrare di saperle posizionare nel loro contesto storico geografico per completare la conoscenza dei quadri di civiltà.
- Riconosce le opere più significative prodotte durante il periodo medioevale per conoscere le proprie radici culturali
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, per **s**piegare di aver colto il bello e la consapevolezza dell'identità storica e culturale del proprio territorio.

</td></tr>
<tr><th colspan="3">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>ESPRIMERSI E COMUNICARE</th><th>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</th><th>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</th></tr>
<tr><td>

- Programma e applica le diverse fasi di lavoro
- Realizza disegni creativi con diversi tipi di materiale
- Rappresenta lo spazio con gli indici di profondità e con le regole della prospettiva centrale

</td><td>

- Osserva e descrive gli elementi e la struttura compositiva di un'immagine
- Legge e riconosce in un documento storico-artistico le tecniche, i materiali,la struttura e gli elementi del linguaggio visuale

</td><td>

- Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica del passato, anche appartenenti a contesti a contesti culturali diversi dal proprio

</td></tr>
<tr><th colspan="3">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="3">Descrivere ed esplorare un'immagine-gradazioni di colore- il chiaro-scuro- il corpo umano- leggere un'opera d'arte</td></tr>
</table>

ARTE E IMMAGINE - CLASSE TERZA - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

<table>
<tr><th colspan="3">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="3">

Realizza elaborati personali e creativi utilizzando gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive che interpretino la realtà in modo originale.
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati delle immagini per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.
Legge le opere più significative prodotte nell’arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali per dimostrare di saperle posizionare nel loro contesto storico- geografico per consolidare la costruzione dei quadri di civiltà.
Riconosce le opere più significative prodotte durante il periodo moderno e contemporaneo utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell’analisi delle opere per cogliere le scelte creative e stilistiche dell’autore.
Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato per spiegare di aver colto il bello e la consapevolezza dell’identità storica e culturale del proprio territorio
Crea autonomamente collegamenti interdisciplinari per mostrare le sue conoscenze e la sua capacità di spaziare in più discipline

</td></tr>
<tr><th colspan="3">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>ESPRIMERSI E COMUNICARE</th><th>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</th><th>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE</th></tr>
<tr>
<td>Interpretare e produrre elaborati personali sulla base di opere d’arte esaminate
Rielaborare in modo autonomo con un linguaggio grafico, pittorico e plastico le conoscenze acquisite, ai fini di una produzione individuale.
Sperimentare nuove tecniche anche in relazione ai movimenti artistici studiati</td>
<td>Legge le opere più emblematiche attraverso l’analisi degli elementi del linguaggio visuale.
Legge e interpreta criticamente un’opera d’arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale</td>
<td>Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere significati e i valori estetici e sociali
ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</td>
</tr>
<tr><th colspan="3">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="3">Beni culturali del proprio territorio- tecniche miste- leggere un’opera d’arte</td></tr>
</table>

CURRICOLO DISCIPLINARE - TECNOLOGIA

TECNOLOGIA - CLASSE PRIMA - SCUOLA PRIMARIA

<table>
<tr><th colspan="3">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="3">→ L’alunno riconosce nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale per sviluppare un atteggiamento responsabile nella loro fruizione
→ Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale: impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentarli
→ E’ capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino per rappresentare oggetti esistenti</td></tr>
<tr><th colspan="3">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>VEDERE OSSERVARE
E SPERIMENTARE</th><th>PREVEDERE E IMMAGINARE</th><th>INTERVENIRE E TRASFORMARE</th></tr>
<tr><td>– Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
– Rappresenta i dati dell’osservazione attraverso disegni e frasi.
– Conosce le parti principali del computer.
– Conosce ed utilizza semplici procedure informatiche.</td><td>– Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
– Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</td><td>– Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</td></tr>
<tr><th colspan="3">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="3">Utilizzo di strumenti ed oggetti di uso quotidiano - Materiali di uso comune (carta, plastica e metallo) - Manipolazione di diversi materiali - Progettazione e realizzazione di un oggetto.</td></tr>
</table>

TECNOLOGIA - CLASSE SECONDA - SCUOLA PRIMARIA

<table>
<tr><th colspan="3">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="3">→ L’alunno riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale per sviluppare un atteggiamento responsabile verso ogni azione trasformativa dell'ambiente
→ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale per impegnarsi con accuratezza e rimanere aperti ad un apprendimento continuo
→ E’ capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino con maggior precisione per modificare e rielaborare creativamente oggetti esistenti</td></tr>
<tr><th colspan="3">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>VEDERE OSSERVARE
E SPERIMENTARE</th><th>PREVEDERE E IMMAGINARE</th><th>INTERVENIRE E TRASFORMARE</th></tr>
<tr><td>− Esegue semplici misurazioni con il righello.
− Rappresenta i dati dell’osservazione attraverso diagrammi, disegni, brevi testi.
− Conosce le parti principali del computer, le sue periferiche e le loro funzioni.
− Conosce semplici programmi informatici.</td><td>− Riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina possibili miglioramenti.
− Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</td><td>− Esegue interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
− Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</td></tr>
<tr><th colspan="3">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="3">Conoscere le funzioni base del computer - Utilizzo di oggetti e strumenti quotidiani - Pianificare e realizzare un oggetto documentando le azioni. Manipolazione di diversi materiali.</td></tr>
</table>

TECNOLOGIA - CLASSE TERZA - SCUOLA PRIMARIA

<table>
<tr><th colspan="3">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="3">→ L’alunno riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale per poterli distinguere ed utilizzare in modo appropriato in base alla propria funzione.
→ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento per impegnarsi con accuratezza e rimanere aperti ad un apprendimento continuo.
→ È capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino con precisione per modificare oggetti esistenti e verificarne il risultato finale
→ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato per creare, immaginare, innovare</td></tr>
<tr><th colspan="3">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE</th><th>PREVEDERE E IMMAGINARE</th><th>INTERVENIRE E TRASFORMARE</th></tr>
<tr><td>– Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
– Conosce semplici programmi informatici e le caratteristiche d'uso</td><td>– Progetta e pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari ed organizzare le varie fasi della realizzazione di un manufatto.</td><td>– Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
– Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
– Usa nuove tecnologie e linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro e potenziare le proprie capacità comunicative.</td></tr>
<tr><th colspan="3">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="3">Proprietà dei materiali di uso comune - Pianificazione e realizzazione di un manufatto - Manipolazione di materiali differenti - Svolgere ricerche e sviluppare capacità di sintesi - Realizzare dispense informative attraverso lo strumento informatico.</td></tr>
</table>

TECNOLOGIA - CLASSE QUARTA - SCUOLA PRIMARIA

<table>
<tr><th colspan="3">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="3">→ L’alunno riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale per sviluppare un atteggiamento responsabile verso ogni azione trasformativa dell'ambiente e migliorare le condizioni di vita.
→ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale per conoscere i principi generali di funzionamento di oggetti e strumenti
→ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura; di spiegarne il funzionamento per impegnarsi con accuratezza, per rimanere aperti ad un apprendimento continuo e per immaginare
→ Sa ricavare informazioni utili su caratteristiche di beni leggendo etichette, volantini o altra documentazione commerciale per verificarne il risultato finale
→ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione per comunicare messaggi rispettando l’intenzionalità pensata
→ È capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino con perizia e precisione per modificare oggetti esistenti e verificarne il risultato finale
→ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali per creare, immaginare, innovare
→ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale per utilizzare le tecnologie della comunicazione</td></tr>
<tr><th colspan="3">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>VEDERE OSSERVARE
E SPERIMENTARE</th><th>PREVEDERE E IMMAGINARE</th><th>INTERVENIRE E TRASFORMARE</th></tr>
<tr><td>– Legge e ricava informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio.
– Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</td><td>– Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
– Reperisce notizie e informazioni usando internet.
– Individua e rispetta, nell’uso di dispositivi e strumenti, le norme di sicurezza necessarie</td><td>– Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
– Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
– Cerca, seleziona, sul computer un comune programma di utilità.
– Realizza semplici dispense informative su diversi materiali</td></tr>
<tr><th colspan="3">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="3">Realizzare presentazioni attraverso l’utilizzo dello strumento informatico - Manipolazione di materiali, progettazione e realizzazione di manufatti - Conoscere la sicurezza in rete (privacy, copyright, password).</td></tr>
</table>

TECNOLOGIA - CLASSE QUINTA - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
→ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale per sviluppare un atteggiamento responsabile verso ogni azione trasformativa dell'ambiente e per gestire problemi e migliorare le condizioni di vita. → È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale per conoscere i principi generali di funzionamento di oggetti e strumenti e li utilizza consapevolmente per gestire problemi e migliorare le condizioni di vita. → Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura; di spiegarne il funzionamento per impegnarsi con accuratezza, per rimanere aperti ad un apprendimento continuo e per creare, immaginare, innovare. → Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale per orientare le proprie scelte e programmare alcune azioni → Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni per utilizzare in modo consapevole e responsabile le tecnologie della comunicazione per comunicare o ricevere informazioni utili → È capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino con perizia e precisione per modificare oggetti esistenti e verificarne il risultato finale, impegnandosi con accuratezza e persistenza → Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali per creare, immaginare, innovare, progettando, pianificando e realizzando progetti per raggiungere gli obiettivi proposti. → Riconosce in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale per utilizzare in modo consapevole e responsabile le tecnologie della comunicazione		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	**PREVEDERE E IMMAGINARE**	**INTERVENIRE E TRASFORMARE**
– Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. – Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. – Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	– Individua e rispetta, nell'uso di dispositivi e strumenti, le norme di sicurezza necessarie.	– Realizza semplici dispense informative sulla conoscenza del corpo umano
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		
Utilizzo dello strumento informatico per compiere ricerche scolastiche e non - Ricerca immagini - Fabbricazione di un oggetto di utilizzo quotidiano - Manipolazione di diversi materiali - Comunicazione attraverso il web (social media, cyberbullismo) - Energia ambientale e il suo impatto sul territorio - Realizzare modelli utilizzando elementi di disegno tecnico.		

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TECNOLOGIA

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO <u>IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI</u> AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
✓ Esecuzione di misurazioni e utilizzo del righello ✓ Ricavare informazioni e leggere istruzioni ✓ Riconoscere cosa è artificiale e cosa è naturale ✓ Utilizzo e riconoscimento adeguato di materiali comuni. ✓ Funzione e utilizzo dei materiali ✓ Riconoscimento e uso di semplici applicazioni informatiche.(word - power point.. cartelle con archiviazioni...ecc) ✓ Utilizzo adeguato di dati e tabelle, mappe, diagrammi

TECNOLOGIA - CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

<table>
<tr><th colspan="3">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="3">

- L’alunno riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali per sviluppare un atteggiamento responsabile nella loro fruizione
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte per produrli e riciclarli
- Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale: impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentarli
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative anche di tipo digitale per disegnare, realizzare presentazioni e fare ricerche

</td></tr>
<tr><th colspan="3">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE</th><th>PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE</th><th>INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE</th></tr>
<tr>
<td>

- Riconosce le principali figure piane
- Osserva una materia prima e il suo ciclo produttivo, vede il suo utilizzo in un manufatto
- Sperimenta il riciclo dei materiali

</td>
<td>

- Progetta la costruzione geometrica delle figure piane.
- Utilizza il computer come rinforzo della parte grafica
- Ricerca materiale di approfondimento sull’utilizzo di alcune materie prime

</td>
<td>

- Realizza disegni di composizioni geometriche utilizzando le principali figure piane.
- Costruisce semplici manufatti con i materiali considerati

</td>
</tr>
<tr><th colspan="3">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="3">Strumenti del disegno - PC con applicativi per il disegno - Mappe concettuali, video, laboratorio - Coding come rinforzo del problem solving</td></tr>
</table>

TECNOLOGIA - CLASSE SECONDA - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

<table>
<tr><th colspan="3">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="3">
• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte per produrli e riciclarli
• Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale: impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentarli
• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative anche di tipo digitale per disegnare, realizzare presentazioni e fare ricerche
• Ricava dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso per acquisire competenze nell’acquisto in diversi campi merceologici
• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità per utilizzarle al meglio nello studio e nella socializzazione
• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale compiti operativi per realizzare un prototipo di un oggetto o un semplice impianto
</td></tr>
<tr><th colspan="3">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE</th><th>PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE</th><th>INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE</th></tr>
<tr>
<td>– Riconosce i principali solidi geometrici
– Osserva una materia prima e il suo ciclo produttivo, vede il suo utilizzo in un manufatto
– Sperimenta il riciclo dei materiali</td>
<td>- Progetta la costruzione di solidi geometrici e la loro proiezione sui vari piani ortogonali
- Progetta una sequenza di disegni al computer come rinforzo della parte grafica
- Ricerca materiale di approfondimento sull’utilizzo di alcune materie prime</td>
<td>– Realizza disegni di composizioni di solidi con le proiezioni ortogonali e le sezioni
– Costruisce semplici manufatti con i materiali considerati</td>
</tr>
<tr><th colspan="3">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="3">Strumenti del disegno - PC con applicativi per il disegno - Mappe concettuali, video, laboratorio - Coding come rinforzo del problem solving</td></tr>
</table>

TECNOLOGIA - CLASSE TERZA - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali per sviluppare un atteggiamento responsabile nella loro fruizione
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte per produrli e riciclarli
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi per diventare parte di una cittadinanza attiva
- Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale: impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentarli
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative anche di tipo digitale per disegnare, realizzare presentazioni e fare ricerche
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso per acquisire competenze nell'acquisto in diversi campi merceologici
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale compiti operativi per realizzare un prototipo di un oggetto o un semplice impianto
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità per utilizzarle al meglio nello studio e nella socializzazione

DIMENSIONI DI COMPETENZA

VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE	INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE
– Osserva l'interazione tra i diversi solidi geometrici ed effettua stime di grandezza riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico – Sperimenta dei programmi specifici per il disegno – Osserva la produzione e la trasformazione delle energie e il loro impatto ambientale – Visita siti di interesse culturale – Analizza i collegamenti tra le varie materie	– Progetta composizioni di solidi geometrici utilizzando le principali assonometrie – Utilizza il PC per acquisire, colorare e comporre disegni in 3D, progetta la distribuzione degli arredi di un ambiente – Immagina il modellino di una centrale energetica – Progetta una gita d'istruzione o la visita di una mostra usando il web – Progetta una mappa concettuale	– Realizza e quota disegni di oggetti, ambienti ed edifici con le p.o., sezioni, assonometrie – Produce e stampa disegni in 3D da condividere – Ricerca materiale di approfondimento sui tipi di energie esistenti e realizza un modellino di centrale energetica – Espone il progetto di gita – Costruisce la mappa con il PC

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

Strumenti del disegno - PC con applicativi per il disegno - Mappe concettuali, video, laboratorio - Coding come rinforzo del problem solving

CURRICOLO DISCIPLINARE – EDUCAZIONE FISICA

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE PRIMA - SCUOLA PRIMARIA

<table>
<tr><th colspan="4">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="4">→ Impara a utilizzare il movimento del corpo, relazionandosi con lo spazio e il tempo per muoversi in un ambiente interno/esterno ed effettuare percorsi.
→ Riconosce le parti del corpo per acquisire una maggior conoscenza di sé.
→ Sperimenta semplici schemi motori di base per riuscire a spostarsi in funzione di parametri spazio-temporali.
→ Usa il linguaggio corporeo e motorio per esprimere le proprie emozioni.
→ Scopre le regole e l'importanza di rispettarle per poter partecipare attivamente all'attività di gioco.
→ Apprende basilari comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita per evitare di mettersi in situazioni di pericolo.
→ Impara a riconoscere le proprie emozioni positive e negative nelle esperienze di gioco per stare meglio con se stesso e con gli altri.</td></tr>
<tr><th colspan="4">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</th><th>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</th><th>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</th><th>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</th></tr>
<tr><td>– Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri
– Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro (correre /saltare, afferrare / lanciare, ecc.).
– Riconosce, classifica, memorizza e rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).
– Si orienta utilizzando i rapporti topologici , semplici successioni temporali e ritmiche , per eseguire elementari percorsi.</td><td>– Utilizza in modo personale il corpo ed il movimento.
– Assume e controlla in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità ludiche</td><td>– Conosce e applica correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra
– Coopera e interagisce con gli altri,
– È consapevole del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</td><td>– Conosce ed utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</td></tr>
<tr><th colspan="4">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="4">Schema corporeo - Coordinate spazio-temporali - Schemi motori di base e posturali - Coordinazione generale e specifica - Regole base di convivenza dell'ambiente palestra (relazione con gli altri, sicurezza, gioco, salute e igiene) - Conoscenza degli attrezzi e rapporto con essi – Lateralità – Gestualità fino motoria con piccoli attrezzi – Equilibrio statico</td></tr>
</table>

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE SECONDA - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
→ L'alunno utilizza il movimento del corpo per orientarsi nello spazio e nel tempo. → Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro per muoversi in modo più consapevole nello spazio. → Conosce e denomina le parti del corpo per acquisire una maggior consapevolezza di sé e per relazionarsi con gli altri e l'ambiente. → Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere stati d'animo legati al proprio vissuto. → Partecipa a giochi di gruppo con un regolamento più articolato per affinare la propria capacità relazionale. → Comprende il valore delle regole e la loro importanza per poter collaborare coi compagni. → Riconosce e discrimina gli oggetti per utilizzarli in maniera appropriata in situazioni di gioco diversificate. → Impara a decodificare le proprie emozioni e sensazioni fisiche, se guidato, per stare bene con se stesso e con gli altri

DIMENSIONI DI COMPETENZA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
− Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. − Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc.). − Organizza il proprio movimento nello spazio mettendosi in relazione a sé stesso, ai compagni, agli attrezzi − Riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.	− Utilizza, assume e controlla in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità ludico-motorie − Esegue da solo o in gruppo semplici sequenze di movimento.	− Conosce e applica correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra − Inizia ad accettare i propri limiti in una competizione − Coopera e interagisce con gli altri per la realizzazione dell'obiettivo del gioco. − È consapevole del "valore" delle regole e l'importanza di rispettarle.	− Conosce ed utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. − Si muove da solo e in gruppo, rispettando le regole, anche in situazioni d'emergenza

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI
Schema corporeo - Coordinate spazio-temporali - Schemi motori di base e posturali - Coordinazione generale e specifica - Regole base di convivenza dell'ambiente palestra (relazione con gli altri, sicurezza, gioco) - Conoscenza degli attrezzi e rapporto con essi – Lateralità – Gestualità fino motoria con attrezzi – Controllo dell'equilibrio statico/dinamico - Ritmizzazione - Memorizzazione della successione dell'attività - Espressione di emozioni / stati d'animo tramite il proprio corpo – Semplici strategie di gioco – Suddivisione di ruoli all'interno del gioco

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE TERZA - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
→ Approfondisce gli schemi motori di base in situazioni di gioco-sport per muoversi in maniera corretta e coordinata in relazione agli altri e al campo di gioco. → Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. → Partecipa a giochi di gruppo strutturati con semplici gestualità per cominciare a distinguere i diversi ruoli all'interno del gioco. → Sperimenta in modo semplice più esperienze per conoscere diverse discipline sportive. → Rispetta le regole con coscienza per sviluppare un gioco più continuo e ordinato. → Impara a utilizzare in modo corretto i piccoli attrezzi e lo spazio circostante per evitare rischi a sé e agli altri. → Riflette, guidato dall'adulto, sul proprio benessere psico-fisico per stare bene con se stesso e con gli altri.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA**	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY**	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**
– Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc.). – Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo – Organizza il proprio movimento nello spazio mettendosi in relazione a sé, i compagni e agli attrezzi	– Utilizza, assume e controlla in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità ludico-motorie – Riproduce sequenze ritmiche sempre più complesse con il proprio corpo e con gli attrezzi	– Conosce e applica correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra – Riconosce ed accetta i propri limiti collaborando e mettendosi in relazione con i compagni – Coopera e interagisce con i compagni di squadra e accetta i ruoli stabiliti. – Comprende e rispetta le regole di gioco e accetta responsabilmente l'esito del confronto.	– Conosce ed utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. – Percepisce e riconosce "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria e alla corretta alimentazione.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI
Schema corporeo - Coordinate spazio-temporali- Schemi motori di base e posturali - Coordinazione generale e specifica - Regole base di convivenza dell'ambiente palestra (relazione con gli altri, sicurezza, gioco, salute e igiene) - Conoscenza degli attrezzi e rapporto con essi - Linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo - Giochi popolari – Gestualità fino motoria con attrezzi – Gestione dell'equilibrio statico e dinamico – Gestione lateralità – Linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti – Cooperazione e interazione positiva con gli altri.

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE QUARTA - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
→ Sperimenta esperienze motorie conosciute e nuove attraverso il movimento del proprio corpo per favorire la consapevolezza di sé nello spazio circostante. → Organizza condotte motorie sempre più complesse per coordinare i vari schemi motori in simultaneità e successione. → Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere e condividere i propri stati d'animo attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. → Partecipa a giochi di gruppo strutturati con semplici gestualità per cominciare a distinguere i diversi ruoli all'interno del gioco. → Sperimenta in forma semplificata diverse gestualità tecniche per discriminare i diversi sport. → Comprende nelle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle per collaborare positivamente coi compagni per il raggiungimento di un obiettivo comune. → Migliora le gestualità tecniche precedentemente acquisite e ne apprende di nuove per arricchire il proprio bagaglio motorio. → Usa, in situazioni controllate, la propria corporeità e gli attrezzi a disposizione in modo corretto e consapevole per non creare situazioni di pericolo per sé e per gli altri. → Conosce alcuni essenziali principi relativi al benessere e all'alimentazione per aver cura del proprio corpo e sentirsi meglio. → Impara a riflettere, ~~guidato dall'adulto,~~ sulla necessità delle regole all'interno di un gioco e accetta di condividere strumenti e scopi per poter giocare

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA**	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY**	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**
– Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc.). – Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo su basi d'appoggio rialzate. – Esegue sequenze motorie precedentemente visualizzate – Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	– Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e sa trasmettere nel contempo contenuti emozionali. – Assume e controlla in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità sportive.	– Conosce e applica i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive – Sceglie azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. – Accetta i propri limiti collabora e si mette in relazione con i compagni – Si rapporta con lealtà con i compagni in una gara sportiva, accettando la sconfitta e avendo rispetto di chi ha perso	– Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. – Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Percepisce e riconosce "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria e le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. – Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI
Coordinate spazio-temporali - Schemi motori di base - Coordinazione generale e specifica - Linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo- Principali elementi tecnici di sport di squadra - Condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione - Interazione e cooperazioni con i compagni

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE QUINTA - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

→ Padroneggia gli schemi motori e posturali in situazione combinata per coordinarli in scioltezza, destrezza e disinvoltura.
→ Consolida il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo, attraverso esperienze di gioco o drammatizzazioni ~~o attività musicali e/o coreutiche.~~
→ Comprende nelle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle per confrontarsi lealmente con gli altri accettando le decisioni arbitrali, la vittoria e la sconfitta.
→ Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche per una maggior conoscenza delle diverse discipline sportive.
→ Sperimenta situazioni di arbitraggio per fortificare l'interiorizzazione delle regole.
→ Ha maggior consapevolezza del proprio corpo e sa utilizzare gli attrezzi a disposizione in modo corretto e consapevole per non creare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.
→ Riconosce e applica, in situazioni controllate, alcuni essenziali principi relativi al benessere e all'alimentazione per aver cura del proprio corpo.
→ Applica e rispetta le indicazioni e le regole dei giochi motori e sportivi, manifestando senso di responsabilità.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
– Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). – Si muove nello spazio con coordinazione, equilibrio, ritmo, scioltezza e disinvoltura. – Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	– Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione. – Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	– Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *gioco-sport.* – Prevede le azioni degli altri e mette in atto adeguate risposte motorie e strategie di gioco. – Collabora con i compagni accettando l'apporto di ciascuno nei giochi. – Si rapporta con lealtà con i compagni in una competizione sportiva , accettando la sconfitta e sapendo esprimere rispetto nei confronti di chi ha perso.	– Utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. – Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

Coordinate spazio-temporali - Schemi motori di base- Coordinazione generale e specifica-Linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo-Principali elementi tecnici di sport di squadra- Condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione-Interazione e cooperazioni con i compagni-Rispetto delle regole e delle decisioni arbitrali

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

EDUCAZIONE FISICA

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO <u>IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI</u> AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
✓ Mette in pratica le abilità motorie richieste nell'ambito del gioco-sport: ✓ Attività motorie propedeutiche al gioco della pallavolo, pallacanestro, pallamano, baseball, hockey e nozioni fondamentali di atletica leggera ✓ Comprende all'interno delle varie occasioni ludico-sportive, il valore delle regole, l'importanza di rispettarle e assume un comportamento corretto nei confronti degli altri ✓ Conosce le nozioni essenziali di anatomia, riconosce comportamenti corretti relativi al proprio benessere psico-fisico: ✓ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere le proprie emozioni elaborando coreografie sportive

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si avvia alla consapevolezza delle proprie competenze motorie per eseguire semplici piani di allenamento specifici per gruppi muscolari.
- Consolida gli schemi motori di base attraverso attività ludico-sportive.
- Sperimenta le abilità motorie e sportive anche adattandole alle situazioni mutevoli.
- Rispetta le regole e l'ambiente.
- Accetta il compagno attraverso attività di gruppo e di primi giochi sportivi.
- Conosce le norme igieniche, l'importanza dell'alimentazione e del riscaldamento motorio.
- Conosce e rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi.
- Impara a riconoscere le principali situazioni di pericolo.
- Riconosce alcuni comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
- L'alunno realizza movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali. - Sa orientarsi nell'ambiente naturale negli edifici attraverso la lettura e decodificazione di mappe. - Utilizza e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport. - Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto motorio efficace. - Riconosce e utilizza il ritmo nell'elaborazione motoria. - E' in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo. - - Controlla i segmenti corporei in situazioni complesse.)sce e controlla le modificazioni cardio-respiratorie durante il - - Mantiene un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio/respiratoria e muscolare, rispettando le pause di recupero.	- L'alunno usa consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. - Decodifica i gesti arbitrali. - Utilizza in forma originale e creativa gli oggetti e il proprio corpo.	- L'alunno gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. - Partecipa in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. - Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. - Gestisce gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per il compagno e l'avversario accettando gli esiti (fair-play). - Inventa nuove forme di attività ludico-sportive.	- L'alunno assume consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc). - Utilizza in modo responsabile(con "buon senso") spazi,attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo. - Acquisisce e pratica regole comportamentali riguardo la postura nei banchi e il sollevamento dei carichi (zaino etc.).

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

Principali norme per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza ed elementari nozioni pratiche di primo soccorso - Principali norme d' igiene personale. - Rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute - I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra - Conoscenza del concetto di strategia e tattica. - Conoscenza delle modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune. - Conoscenza delle principali regole, anche semplificate, indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio - Elementi di comunicazione non verbale. - Schemi ritmici applicati al movimento - Linguaggio specifico motorio e sportivo - Gli schemi motori di base - Elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria e in ambiente naturale. - Le funzioni fisiologiche, i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età, le capacità condizionali.

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE SECONDA - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno consolida la consapevolezza delle proprie competenze motorie, nei punti di forza, nei limiti propri e degli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
- Acquisisce i primi rudimenti tecnici relativi alle diverse specialità.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per poter dare il proprio utile contributo nel lavoro/gioco di squadra.
- Riconosce il proprio e altrui ruolo all'interno di un gruppo.
- Promuove su se stesso comportamenti per la ricerca dello "Star Bene", attraverso le attività motorie.
- Mette in atto strategie per evitare i rischi.
- Si avvia a comprendere l'importanza di un sano stile di vita.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
- L'alunno realizza movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali - Si orienta nell'ambiente naturale e negli edifici attraverso la lettura e decodificazione di mappe - Utilizza e trasferisce le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport - Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto motorie efficace - Riconosce e utilizza il ritmo nell'elaborazione motoria - E' in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo - Controlla i segmenti corporei in situazioni complesse - Riconosce e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento - Mantiene un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare, rispettando le pause di recupero	- L'alunno usa consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. - Coglie e decodifica i gesti di compagni in situazione di gioco e di sport. - Decodifica semplici gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. - Utilizza in forma originale e creativa gli oggetti e il proprio corpo	- L'alunno gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. - Partecipa in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. - Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. - Gestisce gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per i compagni e gli avversari accettando gli esiti (fair-play). - Inventa nuove forme di attività ludico-sportive.	- L'alunno assume consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc). - Utilizza in modo responsabile(con "buon senso") spazi, attrezzature, sia individualmente che in gruppo. - Acquisisce e pratica regole comportamentali riguardo la postura nei banchi e il sollevamento dei carichi (zaino etc.). - Utilizza in modo consapevole gli attrezzi ai fini didattici. - Utilizza le norme appropriate per la sicurezza dei compagni. - Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

Principali norme per la prevenzione degli infortuni per l'assistenza ed elementari nozioni pratiche di primo soccorso. - Principi fondamentali di corretta alimentazione e di igiene personale.- Conoscenza dell'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita. - I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. - Conoscenza del concetto di strategia e tattica. - Conoscenza delle modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune - Conoscenza delle regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio. - Elementi di comunicazione non verbale - Schemi ritmici applicati al movimento - Linguaggio specifico motorio e sportivo - Gli schemi motori di base e il loro utilizzo in ambito sportivo. - Elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria e in ambiente naturale - Le funzioni fisiologiche, i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età, le capacità condizionali e il loro incremento con l'allenamento.

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE TERZA - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno consolida la consapevolezza delle proprie competenze motorie, nei punti di forza, nei limiti propri e degli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
- Utilizza le abilità tecnico-motorie e sportive adattandole alle situazioni proposte.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Acquisisce la capacità di collaborare con il gruppo attraverso codici e regole comportamentali.
- Acquisisce maggiore consapevolezza in merito ai benefici derivanti da una sana attività fisica e da una sana alimentazione.
- Rispetta i criteri di base per la sicurezza e conosce le prime regole di primo soccorso.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
- L'alunno trasferisce le abilità in gesti tecnici dei vari sport e per risolvere situazioni nuove o inusuali - Applica gli schemi motori appropriati nelle varie discipline - Riconosce i propri limiti e le proprie potenzialità nelle capacità condizionali (forza- velocità- resistenza) - Sa orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole - Amplia l'applicazione dei principi metodologici dell'allenamento per mantenere un buono stato di salute. - - Gestisce un proprio programma di allenamento	- L'alunno sa usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. - Elabora strategie di gioco sempre più complesse. - Coglie e decodifica i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Decodifica i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. - Utilizza in forma originale e creativa gli oggetti e il proprio corpo.	- L'alunno esegue gesti tecnici sempre più complessi in situazione statica e dinamica e in forma analitica. - Sa relazionarsi positivamente con il gruppo, rispettando regole e collaborando con i compagni. - Condivide con la squadra strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi per la realizzazione di un fine comune. - Rispetta le regole in un gioco di squadra (pallavolo, basket, ecc.), svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche, svolgere ruolo di arbitro e giudice. - Gestisce in modo consapevole le situazioni competitive. - Gestisce in autonomia e consapevolezza situazioni agonistiche con autocontrollo e rispetto per l'avversario, accettando serenamente la sconfitta.	- L'alunno assume consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Gestisce in modo autonomo l'attività nel pieno rispetto di attrezzature e persone. - Utilizza le norme appropriate per la sicurezza dei compagni. - E' in grado di percepire e conoscere i mutamenti fisiologici. - Acquisisce una cultura della legalità sportiva al fine del raggiungimento del risultato grazie ai propri mezzi. - Conosce ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- Conoscenza delle norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso.- Principi fondamentali di corretta alimentazione e di igiene personale; avere le prime conoscenze delle sostanze che inducono dipendenza (fumo, doping, droghe, alcool..) e sui loro effetti negativi. - Conoscenza delle modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere - I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.- Conoscenza del concetto di strategia e tattica - - Conoscenza delle modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune. Conoscere le regole per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.- Elementi di comunicazione non verbale - Schemi ritmici applicati al movimenti - Linguaggio specifico motorio e sportivo- Gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo - Elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria e in ambiente naturale - Le funzioni fisiologiche, i cambiamenti morfologici e del se corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere, i principi base dell'allenamento delle capacità condizionali.

CURRICOLO DISCIPLINARE – RELIGIONE CATTOLICA

RELIGIONE - CLASSE PRIMA - SCUOLA PRIMARIA

<table>
<tr><th colspan="4">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="4">– L’alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sugli episodi fondamentali della vita di Gesù per riconoscere che il mondo e la vita sono un dono di Dio
– Riconosce i principali segni cristiani di Natale e Pasqua per poterli individuare nell’ambiente ed esprimere sentimenti di gioia e condivisione
– Riconosce alcuni episodi principali dell’infanzia di Gesù per confrontarli con la propria esperienza personale
– Riconosce il valore della Bibbia come il libro sacro per i cristiani e si lascia accompagnare nella lettura di semplici passi evangelici adatti alla sua età.</td></tr>
<tr><th colspan="4">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>DIO E L’UOMO</th><th>LA BIBBIA E LE FONTI</th><th>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</th><th>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</th></tr>
<tr><td>– Comprende che il mondo, la natura e la vita sono dono di Dio: prende coscienza di sé nella relazione con gli altri e con l’ambiente che lo circonda;
– Comprende che Dio Creatore e Padre fin dalle origini ha voluto stabilire un’alleanza con l’uomo;
– Descrive e riflettere su alcuni aspetti quotidiani e familiari della vita di Gesù;
– Riconosce la Pasqua come la festa nella quale si celebra la risurrezione di Gesù;
– Riconosce negli apostoli i primi amici di Gesù.</td><td>– Ascolta e riferisce alcune semplici storie bibliche anche attraverso l’arte e la conoscenza dei luoghi;
– Conosce alcuni aspetti fondamentali della vita di Gesù.</td><td>– Individua i simboli religiosi che caratterizzano il Natale e la Pasqua e li distingue da quelli a carattere consumistico;
– Comprende il significato di alcuni miracoli e il linguaggio di qualche parabola;
– Conosce la funzione dell’edificio Chiesa.</td><td>– Scopre le tracce di Dio nel dono della vita e nella bellezza del creato;
– Scopre la bellezza dello stare insieme e sviluppa sentimenti di rispetto verso tutti;
– Si prende cura di sé, del creato e degli altri.</td></tr>
<tr><th colspan="4">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="4">Dio Padre: Creatore del mondo - La Bibbia: il libro sacro dei cristiani - Natale e Pasqua: i simboli religiosi - Natale: il dono della vita - Pasqua: il Valore della gioia - Il mondo di Gesù - La chiesa edificio della preghiera.</td></tr>
</table>

RELIGIONE - CLASSE SECONDA - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sugli episodi fondamentali della vita di Gesù per maturare atteggiamenti di rispetto e cura verso il creato
- Riflette su alcuni dati della vita e dell'insegnamento di Gesù, per confrontarli con la propria esperienza personale
- Riconosce il valore della Bibbia come il libro sacro per i cristiani e si lascia accompagnare nella lettura di semplici passi evangelici adatti alla sua età
- Coglie il significato cristiano del Natale e della Pasqua per associare tali festività alla vita di Gesù
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento per coglierne la presenza nell'ambiente che lo circonda.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
- Comprende attraverso i racconti biblici delle origini che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo; - Riconosce nei cambiamenti del proprio corpo i segni della crescita e i doni di Dio; - Conosce Gesù di Nazareth, l'Emmanuele, figlio di Dio; - Descrive aspetti fondamentali della vita familiare, sociale e religiosa dell'ambiente in cui visse Gesù mettendoli a confronto con la propria esperienza; - Coglie nella Pasqua il più grande dono d'amore di Gesù e l'evento fondante della fede cristiana; - Individua i tratti essenziali della chiesa e della sua missione; - Riconosce il valore della preghiera nelle diverse espressioni religiose.	– Ascolta e riferisce alcune semplici storie bibliche anche attraverso l'arte e la conoscenza dei luoghi; – Comprende alcuni elementi storici della figura di Gesù.	– Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua; – Comprende il significato di alcuni miracoli e il linguaggio di qualche parabola; – Riconosce nella preghiera del "Padre nostro" la specificità della preghiera cristiana.	– Riconosce che per i cristiani la creazione è opera di Dio da custodire e rispettare; – Conosce la missione d'amore di Gesù con particolare riferimento al comandamento dell'amore; – Apprezza il valore dello stare insieme e sviluppa atteggiamenti di collaborazione e solidarietà; – Riconosce il valore della chiesa per la custodia e la trasmissione della fede.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

La Creazione: Dio ha creato il mondo - Adamo ed Eva: la disobbedienza. - La festa del Natale: l'Avvento - L'annunciazione: Nazareth - La Palestina: il paese di Gesù - I mestieri - Il Battesimo di Gesù - I Miracoli - Zaccheo - Il Buon Samaritano - Dalla Pasqua alla Chiesa: gli ultimi giorni, la Resurrezione, la Pentecoste - La preghiera: le preghiere nel mondo, la preghiera un atto d'amore.

RELIGIONE - CLASSE TERZA - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre per porsi semplici domande di senso sulla condizione umana
- Riflette sui dati fondamentali della vita e dell'insegnamento di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alla propria esperienza
- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale e familiare
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per gli ebrei e i cristiani ed identifica le caratteristiche essenziali di alcuni brani dell'Antico Testamento, per ricostruire le tappe fondamentali della storia della salvezza
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza dell'ebraismo e del cristianesimo
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento, per conoscerla e viverla in modo consapevole.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
- Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo attraverso la sua rivelazione; - Conosce Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e testimoniato dai cristiani; - Individua comportamenti di apertura al trascendente nell'uomo primitivo e li riconosce come espressioni di religiosità; - Comprende che la Bibbia e la scienza offrono risposte complementari sulle origini del mondo; - Riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio sin dall'epoca primitiva.	- Conosce la struttura e i generi letterari presenti nel documento biblico; - Ricostruisce le principali tappe della storia della salvezza attraverso l'analisi di alcuni testi biblici; - Individua nella Bibbia il documento che racconta l'alleanza fra Dio, gli uomini e Gesù; - Confronta l'ipotesi storico-scientifica con quella biblica.	- Conosce il valore dei segni del Natale e della Pasqua; - Conosce i riti e i simboli della Pasqua ebraica e cristiana.	– Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo; – Riconosce il valore delle regole nella vita personale e sociale.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

L'uomo cerca Dio: la Natura, lo stupore, il senso della vita - La religiosità primitiva: dal sentimento religioso alla religione - La storia degli ebrei: Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe, Mosè, il nome di Dio, la pasqua ebraica, la legge, l'alleanza, le regole, la Terra promessa, il Tempio di Salomone - Il Natale: i Magi - La creazione: le stelle, i miti, fede e scienza, chi ha ragione? - La Pasqua di Gesù: il passaggio - La Bibbia: la nascita, il linguaggio, i Vangeli.

RELIGIONE - CLASSE QUARTA - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
– L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre per maturare comportamenti rispettosi e di salvaguardia dell'ambiente – Riflette sugli episodi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive – Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale e familiare – Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei ed identifica le caratteristiche essenziali di alcuni brani evangelici, per coglierne il messaggio principale e collegarlo alla propria esperienza – Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento per riflettere sulla propria esperienza nella comunità cristiana.			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
DIO E L'UOMO	**LA BIBBIA E LE FONTI**	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**
- Riconosce che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni; - Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo; - Legge direttamente pagine bibliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale; - Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle principali religioni non cristiane; - Descrive i contenuti principali del Credo cattolico	- Ricerca e analizza brani nella Bibbia; - Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele; - Conosce i Vangeli canonici ed i relativi autori, sapendoli collocare cronologicamente in un contesto storico preciso; - Individua significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio).	- Coglie il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo; - Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana.	- Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di una personale progetto di vita; - Apprende come i primi cristiani e alcuni santi vivevano la loro fede; - Si confronta con alcune testimonianze di vita.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			
I segni delle religioni: nell'antico Egitto, nella Grecia antica, i segni religiosi nel tempo - La Bibbia: traccia scritta: la linea del tempo - Gesù vero uomo e il suo tempo: Gesù nella storia - Cuore del Cristianesimo: i quattro vangeli, la vita di Gesù, le fonti storiche - Nel Paese di Gesù: il potere al tempo di Gesù, il tempio di Erode - Gruppi sociali e religiosi - La Palestina oggi - Il messaggio di Gesù: le Beatitudini - Le parabole: il buon Samaritano - Marta e Maria - Gesù e lo straniero - Gesù, vero Dio, vince la morte: l'ultima settimana di Gesù, la settimana santa - Dalla Pasqua alla Chiesa.			

RELIGIONE - CLASSE QUINTA - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
– L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre per relazionarsi in modo responsabile con gli altri e col mondo che lo circonda – Riflette sui dati fondamentali della vita e dell'insegnamento di Gesù per riconoscervi valori che orientano la vita – Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale – Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quella di altre religioni – Identifica nella Bibbia le caratteristiche essenziali di alcuni brani del Nuovo Testamento, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza al fine di coglierne il messaggio principale e collegarlo alla propria esperienza – Coglie nella vita della Chiesa e di alcuni testimoni cristiani l'impegno a mettere in pratica l'insegnamento evangelico per conoscere progetti di vita fondati sulla giustizia e sulla solidarietà – Coglie il significato della Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani – Si confronta con le esperienze religiose di altre culture per conoscerle e sviluppare un'identità capace di accoglienza e dialogo.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
DIO E L'UOMO	**LA BIBBIA E LE FONTI**	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**
- Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e le mette a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane; - Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso; - Coglie il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa come segni della salvezza di Gesù e dell'azione dello Spirito Santo; - Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	- Individua significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli; – Ricava informazioni da fonti diverse sulla storia del cristianesimo; – Confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni; – Conosce e sa confrontare gli elementi fondamentali presenti nei testi sacri delle grandi religioni: Ebraismo, Islamismo, Induismo, Buddhismo.	- Riconosce nelle tradizioni natalizie manifestazioni di religiosità popolare e scopre alcune tradizioni natalizie mondiali; - Conosce alcuni racconti narrati nei Vangeli attraverso opere pittoriche e comprende il messaggio, gli elementi fondamentali e la struttura; - Conosce i simboli ed i luoghi di preghiera della comunità cristiana e delle principali religioni.	- Comprende il senso religioso delle feste di Natale e Pasqua celebrate e vissute; - Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di una personale progetto di vita; - Coglie i valori umani e universali delle diverse religioni; - Matura atteggiamenti di rispetto e tolleranza verso culture e religioni diverse della propria; - Comprende il concetto di ecumenismo e rivela come il dialogo costruttivo favorisca la conoscenza ed il rispetto dell'altro; - Riflette sul senso della vita, il valore dell'amicizia, della famiglia, il significato della fede.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI
La comunità cristiana: all'origine della chiesa, Stefano, Pietro, la vite e i tralci - Storia del Cristianesimo: Paolo, il vangelo a Roma, La forza della fede, il Monachesimo - I Cristiani nel mondo: Ecumenismo, la via dell'unità, diversi luoghi di culto, le feste cristiane, Maria - Nel mondo delle religioni: all'origine delle diverse fedi, i principi fondamentali, il culto nel mondo, libri sacri.

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO
RELIGIONE

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO <u>IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI</u> AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
IL RACCONTO DELLA CREAZIONE: Bibbia e scienza. LA STORIA DELLA SALVEZZA: alcune figure bibliche (Abramo, Giuseppe, Mosè). LA BIBBIA: distinzione fra Antico e Nuovo Testamento, prima conoscenza per la ricerca delle citazioni bibliche. GESÙ DI NAZARETH: i profeti, il Natale e la Pasqua, alcune caratteristiche dell'ambiente geografico della Palestina, alcune parabole raccontate da Gesù. LE RELIGIONI: differenza fra le religioni politeiste e quelle monoteiste, conoscenza di alcune caratteristiche delle principali religioni.

RELIGIONE - CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

<table>
<tr><th colspan="4">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="4">
– L’alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l’intreccio tra dimensione religiosa e culturale
– A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un’identità capace di accoglienza, confronto e dialogo
– Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell’insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini per comprendere brevi testi biblici e per confrontarli con il proprio vissuto
– Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole
– Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale per leggere la propria realtà locale a livello di città e di comunità ecclesiale
– Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell’esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">DIMENSIONI DI COMPETENZA</td><td></td></tr>
<tr><th>DIO E L’UOMO</th><th>LA BIBBIA E LE FONTI</th><th>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</th><th>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</th></tr>
<tr>
<td>- Coglie nelle domande dell’uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa;
- Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza…) e le confronta con quelle di altre religioni;
- Approfondisce l’identità storica, la predicazione e l’opera di Gesù e le correla alla fede cristiana che, nella prospettiva dell’evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</td>
<td>– Usa la Bibbia come documento storico-culturale e apprende che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio;
- Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</td>
<td>- Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa;
- Focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall’antichità ai nostri giorni.</td>
<td>- Coglie nelle domande dell’uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa;
- Riconosce l’originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</td>
</tr>
<tr><th colspan="4">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="4">Il senso della vita: le domande dell’uomo e le prime risposte - Le religioni antiche: l’antico Egitto, la Grecia antica, l’antica Roma - Dio entra nella storia dell’uomo: le religioni abramitiche, la Sacra Scrittura - La storia della salvezza: l’alleanza, dalla schiavitù alla libertà, la Terra promessa, l’annuncio del Messia - La figura di Gesù: le fonti su Gesù, la predicazione e le azioni di Gesù, la Pasqua.</td></tr>
</table>

RELIGIONE - CLASSE SECONDA - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini per comprendere alcuni testi biblici e per approfondire in modo critico la sua esperienza di Chiesa
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole per applicarla al proprio vissuto di Comunità cristiana
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale per comprendere, apprezzare e valorizzare dal punto di vista spirituale e artistico l'ambiente intorno a sé
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili
- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda per dare concretezza all'insegnamento biblico ed ecclesiale
- Impara a dare valore ai propri comportamenti.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
- Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa; - Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza…) e le confronta con quelle di altre religioni; - Approfondisce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e le correla alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo; - Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e la rapporta alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	- Usa la Bibbia come documento storico-culturale e apprende che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio; - Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi; - Individua i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee.	- Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti della Chiesa; - Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea; - Focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	- Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa; - Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

Da Gesù alla Chiesa: la chiesa si manifesta al mondo, la Pentecoste, gli Atti degli Apostoli, Paolo apostolo delle genti, Pietro - I cristiani e l'impero romano: i martiri, i primi Concili, le eresie - L'Europa cristiana: il monachesimo, il pellegrinaggio, Oriente e Occidente - La riforma di Lutero, la riforma cattolica, il concilio di Trento - I segni della Chiesa: i Sacramenti

RELIGIONE - CLASSE TERZA - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Questo per elaborare un proprio progetto di vita anche in riferimento alla scelta della scuola superiore e alla maturazione affettiva
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini per trovarvi le motivazioni per le proprie scelte e per la valutazione delle scelte altrui
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale per utilizzarli come mezzi per elaborare e comunicare il proprio vissuto
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda per cogliere le proprie responsabilità rispetto agli altri e all'ambiente
- Si confronta con la fede cristiana per una scelta consapevole del proprio progetto di vita
- Riconosce valore ai propri comportamenti e sa relazionarsi positivamente con se stesso e con gli altri.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
- Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa; - Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza…) e confronta con quelle di altre religioni; - Approfondisce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e le correla alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo; - Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e la rapporta alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo; - Confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	- Consulta la Bibbia come documento storico-culturale e apprende che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio; - Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi; - Individua i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee.	- Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti della Chiesa; - Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea; - Individua gli elementi specifici della preghiera cristiana e fa anche un confronto con quelli di altre religioni; - Focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	- Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa; - Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male; - Espone le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso; - Si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

Dialogo tra fede e scienza, elementi fondamentali per interpretare correttamente alcuni brani della Genesi circa la creazione - I valori che portano alla realizzazione del progetto di Dio - I valori cristiani e l'agire morale: il messaggio evangelico delle Beatitudini, i Dieci Comandamenti - Le religioni principali: islamismo, ebraismo, induismo, buddhismo: origine, divinità, dottrina, culto e luoghi sacri, testi sacri - I cristiani nell'età contemporanea: problematiche sociali che la Chiesa ha affrontato: il rispetto della vita, la questione sociale, il rinnovamento della Chiesa, l'ecumenismo.